

ਭਾਗ ੩

ਮਨੁੱਖੀ ਸੇਵਾਵਾਂ

ਵਿਚ ਕੰਮ ਕਰਨ



ਮਨੁੱਖੀ ਸੇਵਾਵਾਂ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰਨ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਤਰੀਕਿਆਂ ਨਾਲ ਗੱਲਬਾਤ ਕਰਨ ਬਾਰੇ ਹਨ। ਮਨੁੱਖੀ ਸੇਵਾਵਾਂ ਵਿੱਚ ਕੰਮ ਬਾਰੇ ਪ੍ਰੋਜੈਕਟ ਤੁਹਾਨੂੰ ਇਹ ਸਿੱਖਣ ਵਿੱਚ ਮਦਦ ਕਰਨਗੇ ਕਿ ਲੋਕਾਂ ਨਾਲ ਕਿਵੇਂ ਕੰਮ ਕਰਨਾ ਹੈ। ਤੁਸੀਂ ਆਪਣੀ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਪਰਿਵਾਰ ਅਤੇ ਹੋਰਨਾਂ ਦੀ ਸਿਹਤ ਦੀ ਦੇਖਭਾਲ ਕਰਨ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਪ੍ਰੋਜੈਕਟ ਲੈ ਸਕਦੇ ਹੋ, ਤੁਸੀਂ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਵਿਸ਼ਿਆਂ 'ਤੇ ਦਿਲਚਸਪ ਵੀਡੀਓ ਅਤੇ ਆਡੀਓ ਕਲਿੱਪ ਬਣਾ ਸਕਦੇ ਹੋ, ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਆਪਣੇ ਪਰਿਵਾਰ ਲਈ ਬਜਟ ਬਣਾਉਣਾ, ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਹੱਥਾਂ 'ਤੇ ਮਹਿੰਦੀ ਲਗਾਉਣਾ, ਜਾਂ ਇੱਕ ਕਾਮਿਕ ਬੁੱਕ ਵਿਕਸਤ ਕਰਨਾ; ਇਹ ਤੁਹਾਡੇ 'ਤੇ ਨਿਰਭਰ ਕਰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਉਹ ਸਭ ਕਲਪਨਾ ਕਰੋ ਜੋ ਤੁਸੀਂ ਆਪਣੇ ਸਾਥੀਆਂ ਨਾਲ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹੋ।

ਪ੍ਰੋਜੈਕਟਾਂ ਦੀਆਂ ਦੋ ਉਦਾਹਰਣਾਂ ਇਸ ਭਾਗ ਵਿੱਚ ਦਿੱਤੀਆਂ ਗਈਆਂ ਹਨ। ਤੁਹਾਨੂੰ ਕੇਵਲ ਇੱਕ ਪ੍ਰੋਜੈਕਟ ਲੈਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਤੁਸੀਂ ਜਾਂ ਤਾਂ ਇਹਨਾਂ ਪ੍ਰੋਜੈਕਟਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹੋ ਜਾਂ ਤੁਸੀਂ ਆਪਣੇ ਅਧਿਆਪਕ ਦੀ ਮਦਦ ਨਾਲ ਆਪਣੀ ਪਸੰਦ ਦਾ ਪ੍ਰੋਜੈਕਟ ਡਿਜ਼ਾਈਨ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹੋ।

ਪ੍ਰੋਜੈਕਟ ੫ ਸਕੂਲ ਅਜਾਇਬ ਘਰ



0685CH05

ਇਹ ਪ੍ਰੋਜੈਕਟ ਤੁਹਾਨੂੰ ਅਜਾਇਬ ਘਰਾਂ ਬਾਰੇ ਸਿੱਖਣ ਵਿੱਚ ਮਦਦ ਕਰੇਗਾ, ਅਤੇ ਤੁਸੀਂ ਕਲਾਕ੍ਰਿਤੀਆਂ ਨੂੰ ਇਕੱਤਰ ਕਰਕੇ ਅਤੇ ਵਰਣਨ ਕਰਕੇ ਆਪਣਾ ਖੁਦ ਦਾ ਅਜਾਇਬ ਘਰ ਬਣਾਓਗੇ।

ਪ੍ਰੋਜੈਕਟ ਦੇ ਹਿੱਸੇ ਵਜੋਂ, ਤੁਸੀਂ ਇਹ ਕਰਨ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋਵੋਗੇ:



ਚਿੱਤਰ ੫.੧: ਇੱਕ ਸਕੂਲ ਅਜਾਇਬ ਘਰ ਦੀ ਸਥਾਪਨਾ

ਤੁਸੀਂ ਸਮਾਜਿਕ ਵਿਗਿਆਨ ਵਿੱਚ ਇਤਿਹਾਸ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਲਈ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਸਰੋਤਾਂ ਬਾਰੇ ਸਿੱਖਿਆ ਹੈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਰੋਤਾਂ ਵਿੱਚ ਕਲਾਕ੍ਰਿਤੀਆਂ, ਮਨੁੱਖਾਂ ਦੁਆਰਾ ਬਣਾਈਆਂ ਗਈਆਂ ਵਸਤੂਆਂ ਹਨ ਜੋ ਪੁਰਾਣੀਆਂ, ਵਿਲੱਖਣ ਅਤੇ ਸੁੰਦਰ ਹਨ ਅਤੇ ਸਾਡੀਆਂ ਪਰੰਪਰਾਵਾਂ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਹਨ। ਇਹ ਕਲਾਕ੍ਰਿਤੀਆਂ ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਹੋ ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ ਜਾਂ ਵਰਤਮਾਨ ਵਿੱਚ ਸਾਡੇ ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਸਮਾਜਾਂ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਹੋ ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ।

ਇੱਕ ਅਜਾਇਬ ਘਰ ਇੱਕ ਅਜਿਹੀ ਜਗ੍ਹਾ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਕਲਾਕ੍ਰਿਤੀਆਂ ਰੱਖੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਅਜਾਇਬ ਘਰ ਸਾਡੇ ਇਤਿਹਾਸ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਵਿੱਚ ਸਾਡੀ ਮਦਦ ਕਰਦੇ ਹਨ (ਚਿੱਤਰ ੫.੧)। ਉਹ ਸਾਨੂੰ ਦਿਖਾਉਂਦੇ ਹਨ ਕਿ ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਲੋਕ ਕੀ ਪਹਿਨਦੇ ਸਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਕਿਸ ਕਿਸਮ ਦਾ ਕੰਮ ਕੀਤਾ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਕਿਸ ਕਿਸਮ ਦੀ ਕਲਾਕਾਰੀ ਬਣਾਈ (ਉਦਾਹਰਨ ਲਈ, ਪੇਂਟਿੰਗਾਂ ਅਤੇ ਮੂਰਤੀਆਂ), ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਕੀ ਲਿਖਿਆ (ਹੱਥ ਲਿਖਤਾਂ)। ਅਜਾਇਬ ਘਰ ਸਾਨੂੰ ਆਪਣੇ ਦਿਮਾਗ ਵਿੱਚ ਅਤੀਤ ਬਣਾਉਣ ਅਤੇ ਚੀਜ਼ਾਂ ਨੂੰ ਵੇਖਣ ਵਿੱਚ ਮਦਦ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਜੋ ਅਸੀਂ ਕਦੇ ਵੀ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦੇ।

ਅਜਾਇਬ ਘਰ ਸਾਨੂੰ ਦੇਸ਼ ਅਤੇ ਦੁਨੀਆ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਸਮੂਹਾਂ ਦੇ ਵਰਤਮਾਨ ਸਭਿਆਚਾਰ ਅਤੇ ਕੰਮ ਬਾਰੇ ਸਿੱਖਣ ਵਿੱਚ ਵੀ ਮਦਦ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਉਹ ਕਲਾ, ਪਰੰਪਰਾਵਾਂ (ਚਿੱਤਰ ੫.੨), ਆਰਕੀਟੈਕਚਰ ਅਤੇ ਵਿਗਿਆਨ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਕਲਾਕ੍ਰਿਤੀਆਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਿਤ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਉਦਾਹਰਣ ਵਜੋਂ, ਭਾਰਤ ਭਰ ਵਿੱਚ ਫੈਲੇ ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਵਿਗਿਆਨ ਕੇਂਦਰ/ਅਜਾਇਬ ਘਰ ਸਾਨੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਬਾਰੇ ਸਿੱਖਣ ਵਿੱਚ ਮਦਦ ਕਰਦੇ ਹਨ ਜੋ ਹੁਣ ਮੌਜੂਦ ਨਹੀਂ ਹਨ, ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਡਾਇਨਾਸੋਰ, ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਬਾਰੇ ਵੀ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਅਸੀਂ ਭਵਿੱਖ ਵਿੱਚ ਉਮੀਦ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਾਂ। ਕੁਝ ਉਤਸੁਕ ਚੀਜ਼ਾਂ ਵੀ ਹਨ ਜੋ ਸਾਡੇ ਸੋਚਣ ਜਾਂ ਜਾਣਨ ਦੀ ਉਲੰਘਣਾ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ, ਜਿਵੇਂ ਕਿ ੧੨੦੦ ਕਿਲੋਗ੍ਰਾਮ ਦੀ ਗ੍ਰੈਨਾਈਟ ਗੋਂਦ ਜੋ ਦਿੱਲੀ ਦੇ ਨੈਸ਼ਨਲ ਸਾਇੰਸ ਸੈਂਟਰ ਵਿੱਚ ਪਾਈ 'ਤੇ ਘੁੰਮਦੀ ਹੈ।



ਚਿੱਤਰ ੫.੨: ਭੋਪਾਲ ਵਿੱਚ ਮੱਧ ਪ੍ਰਦੇਸ਼ ਦੇ ਕਬਾਇਲੀ ਅਜਾਇਬ ਘਰ ਵਿੱਚ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਕਬੀਲਿਆਂ ਦੀ ਰਵਾਇਤੀ ਕਲਾ, ਸ਼ਿਲਪਕਾਰੀ ਅਤੇ ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਦੀ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀ ਹੈ

ਜਦੋਂ ਕਿ ਵਿਗਿਆਨ ਅਜਾਇਬ ਘਰ ਮੁੱਖ ਤੌਰ 'ਤੇ ਵਿਗਿਆਨ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਧਾਰਨਾਵਾਂ 'ਤੇ ਧਿਆਨ ਕੇਂਦਰਤ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਅਜਾਇਬ ਘਰ ਆਮ ਤੌਰ 'ਤੇ ਰਵਾਇਤੀ ਕੱਪੜੇ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਪਹਿਨਣ ਦੀ ਸ਼ੈਲੀ ਸਮੇਤ ਕਈ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਿਤ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਕੁਝ ਅਜਾਇਬ ਘਰਾਂ ਵਿੱਚ, ਇੱਥੋਂ ਤੱਕ ਕਿ ਜਾਨਵਰਾਂ ਨੂੰ ਸੁਰੱਖਿਅਤ ਅਤੇ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਿਤ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਕੀ ਤੁਹਾਡੇ ਘਰ ਵਿੱਚ ਰਵਾਇਤੀ ਚੀਜ਼ਾਂ ਹਨ ਜੋ ਅਜਾਇਬ ਘਰ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਿਤ ਕੀਤੀਆਂ ਜਾ ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ? ਆਲੇ ਦੁਆਲੇ ਦੇਖੋ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕਲਾਸਰੂਮ ਵਿੱਚ ਲਿਆਓ। ਜੇ ਤੁਸੀਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਕਲਾਕ੍ਰਿਤੀਆਂ ਨੂੰ ਕਲਾਸਰੂਮ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ ਲਿਆ ਸਕਦੇ, ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਫੋਟੋਆਂ ਜਾਂ ਡਰਾਈੰਗ ਬਣਾਓ ਅਤੇ ਇਹ ਤੁਹਾਡੇ ਅਜਾਇਬ ਘਰ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ।



ਚਿੱਤਰ ੫.੩: ਨਾਗਾਲੈਂਡ ਦੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਕਬੀਲਿਆਂ ਦੇ ਘਰਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਕਿਸਾਮਾ ਹੈਰੀਟੇਜ ਵਿਲੇਜ ਵਿਖੇ ਓਪਨ ਏਅਰ ਮਿਊਜ਼ੀਅਮ, ਹਰੇਕ ਦਾ ਆਪਣਾ ਵਿਲੱਖਣ ਡਿਜ਼ਾਈਨ ਹੈ।



ਮੈਂ ਕੀ ਕਰਨ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋਵਾਂਗਾ?

ਪ੍ਰੋਜੈਕਟ ਦੇ ਅੰਤ 'ਤੇ, ਤੁਸੀਂ ਇਹ ਕਰਨ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋਵੋਗੇ:

1. ਵਰਣਨ ਕਰੋ ਕਿ ਅਜਾਇਬ ਘਰ ਇਤਿਹਾਸ ਅਤੇ ਪਰੰਪਰਾਵਾਂ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਸੁਰੱਖਿਅਤ ਕਰਦੇ ਹਨ।
2. ਉਹਨਾਂ ਕਲਾਕ੍ਰਿਤੀਆਂ ਦੀ ਪਛਾਣ ਕਰੋ ਜੋ ਤੁਹਾਡੇ ਅਤੇ ਤੁਹਾਡੇ ਸਾਥੀਆਂ ਲਈ ਦਿਲਚਸਪੀ ਰੱਖਦੀਆਂ ਹਨ।
3. ਆਪਣੇ ਸਾਥੀਆਂ ਨਾਲ ਇੱਕ ਸਕੂਲ ਅਜਾਇਬ ਘਰ ਬਣਾਓ।
4. ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਦੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਰੂਪਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਕੇ ਕਲਾਕ੍ਰਿਤੀਆਂ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ ਪੇਸ਼ ਕਰੋ।



ਮੈਨੂੰ ਕੀ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ?

- ਸਥਾਨਕ ਤੌਰ 'ਤੇ ਇਕੱਤਰ ਕੀਤੀਆਂ ਕਲਾਕ੍ਰਿਤੀਆਂ ਜੋ ਪੁਰਾਣੀਆਂ, ਸੁੰਦਰ, ਜਾਂ ਤੁਹਾਡੇ ਪਰਿਵਾਰ ਲਈ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਹਨ, ਅਤੇ/ਜਾਂ ਇਹਨਾਂ ਕਲਾਕ੍ਰਿਤੀਆਂ ਦੀਆਂ ਫੋਟੋਆਂ।
- ਸਟੇਰੇਜ ਕੰਟੇਨਰ ਅਤੇ ਡਿਸਪਲੇ ਬਕਸੇ।
- ਬਰਸ ਅਤੇ ਕੱਪੜੇ ਦੀ ਸਫਾਈ।

- ਲੇਬਲ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਚਾਰਟ ਪੇਪਰ ਜਾਂ ਕਾਰਡ।
- ਮਾਰਕਰ, ਸਕੈਚ ਪੈਨ, ਡਰਾਇੰਗ ਪੈਨਸਿਲ, ਰੰਗੀਨ ਪੈਨ ਅਤੇ ਕੈਚੀ।
- ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਲਈ ਸਾਜ਼ੋ-ਸਾਮਾਨ ਅਤੇ ਸਮੱਗਰੀ; ਕੰਪਿਊਟਰ ਅਤੇ ਪ੍ਰੋਜੈਕਟਰ।



ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਅਤੇ ਦੂਜਿਆਂ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਸੁਰੱਖਿਅਤ ਰੱਖਾਂ?

- ਸਾਡੀ ਵਿਰਾਸਤ ਸਾਡੇ ਮਾਣ ਅਤੇ ਸਨਮਾਨ ਦਾ ਸਰੋਤ ਹੈ। ਇਸ ਨੂੰ ਸੁਰੱਖਿਅਤ ਰੱਖਣਾ ਸਾਡਾ ਫਰਜ਼ ਹੈ। ਕਲਾਕ੍ਰਿਤੀਆਂ ਦੀ ਦੇਖਭਾਲ ਕਰੋ ਅਤੇ ਕਿਸੇ ਵੀ ਨੁਕਸਾਨ ਤੋਂ ਬਚਣ ਲਈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਧਿਆਨ ਨਾਲ ਸੰਭਾਲਿਆ ਜਾਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।
- ਕਿਸੇ ਅਜਾਇਬ ਘਰ ਦੇ ਦੌਰੇ ਦੌਰਾਨ, ਕਲਾਕ੍ਰਿਤੀਆਂ ਨਾਲ ਸਿੱਧੇ ਸੰਪਰਕ ਤੋਂ ਪਰਹੇਜ਼ ਕਰੋ ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ ਸੰਵੇਦਨਸ਼ੀਲ ਸਮੱਗਰੀ ਤੋਂ ਬਣੇ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਕਿਰਪਾ ਕਰਕੇ ਅਜਾਇਬ ਘਰ ਵਿਖੇ ਸਾਈਨ ਬੋਰਡਾਂ 'ਤੇ ਦਿੱਤੀਆਂ ਸਾਰੀਆਂ ਹਦਾਇਤਾਂ ਦੀ ਪਾਲਣਾ ਕਰੋ।

ਤੁਸੀਂ ਸਮਾਜਿਕ ਵਿਗਿਆਨ ਵਿੱਚ ਸਿੰਧੂ-ਸਰਸਵਤੀ ਸਭਿਅਤਾ ਬਾਰੇ ਸਿੱਖਿਆ ਹੈ। ਤੁਸੀਂ ਧੋਲਾਵੀਰਾ ਬਾਰੇ ਵੀ ਪੜ੍ਹਿਆ ਹੈ (ਚਿੱਤਰ ੫.੪)। ਭਾਰਤ ਦੇ ਨਕਸ਼ੇ 'ਤੇ ਧੋਲਾਵੀਰਾ ਲੱਭੋ।

ਪੁਰਾਤੱਤਵ ਸਥਾਨ ਉਹ ਸਥਾਨ ਹਨ ਜਿੱਥੇ ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਮਨੁੱਖੀ ਸਮਾਜਾਂ ਦੇ ਸਬੂਤ ਸੁਰੱਖਿਅਤ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਥਾਵਾਂ ਦੀ ਖੁਦਾਈ ਪੁਰਾਤੱਤਵ ਵਿਗਿਆਨੀਆਂ ਦੁਆਰਾ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਉਹ ਧਿਆਨ ਨਾਲ ਇਨ੍ਹਾਂ ਥਾਵਾਂ ਦੀ ਖੁਦਾਈ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਲਾਕ੍ਰਿਤੀਆਂ ਅਤੇ ਹੋਰ ਅਵਸ਼ੇਸ਼ਾਂ ਦਾ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਕਰਦੇ ਹਨ ਜੋ ਸਾਹਮਣੇ ਆਈਆਂ ਹਨ। ਇਹ ਕਲਾਕ੍ਰਿਤੀਆਂ ਸਾਨੂੰ ਇਹ ਸਮਝਣ ਵਿੱਚ ਮਦਦ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ ਕਿ ਇਨ੍ਹਾਂ ਥਾਵਾਂ 'ਤੇ ਕਈ ਸਾਲ ਪਹਿਲਾਂ ਕਿਸ ਕਿਸਮ ਦੇ ਸਮਾਜ ਮੌਜੂਦ ਸਨ। ਖੁਦਾਈ ਦੌਰਾਨ ਲੱਭੀਆਂ ਗਈਆਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਨੂੰ ਸਾਈਟ ਦੇ ਨੇੜੇ ਸਥਿਤ ਇੱਕ ਅਜਾਇਬ



ਚਿੱਤਰ ੫.੫: ਭਾਰਤ ਸਰਕਾਰ ਦੇ ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਮੰਤਰਾਲੇ ਦੁਆਰਾ ਬਣਾਈ ਗਈ ਵੈੱਬਸਾਈਟ ਦੀ ਸਕ੍ਰੀਨ ਗ੍ਰੈਬ



ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਮੈਨੂੰ ਕੀ ਜਾਣਨ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ?

ਆਪਣੇ ਘਰ ਅਤੇ ਗੁਆਂਢ ਦੇ ਆਲੇ-ਦੁਆਲੇ ਦੇਖੋ। ਘੱਟੋ ਘੱਟ ਪੰਜ ਕਲਾਕ੍ਰਿਤੀਆਂ ਦੇ ਨਾਮ ਸੂਚੀਬੱਧ

ਘਰ ਕਰੇ ਜੇ ਤੁਹਾਨੂੰ ਦਿਲਚਸਪ ਲੱਗਦੀਆਂ ਹਨ ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ ਤੁਹਾਡੇ ਅਤੇ ਤੁਹਾਡੇ ਪਰਿਵਾਰ ਲਈ ਪੁਰਾਣੇ ਜਾਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਹਨ। ਉਦਾਹਰਣਾਂ ਵਿੱਚ ਪੁਰਾਣੇ ਸਿੱਕੇ, ਟੈਲੀਫੋਨ, ਭਾਂਡੇ, ਟਿਕਟਾਂ, ਲੱਕੜ ਦੀ ਨਕਸ਼ੀ, ਫਰਨੀਚਰ, ਪੱਥਰ ਦੀ ਨਕਸ਼ੀ, ਸ਼ਿਲਾਲੇਖ (ਸ਼ਿਲਾਲੇਖ, ਜੋ ਲਿਖਣਾ ਜਾਂ ਨਕਸ਼ਾ ਕਰਨਾ, ਪੱਥਰ ਜਾਂ ਗੁਫਾਵਾਂ ਜਾਂ ਇਮਾਰਤਾਂ ਦੀਆਂ ਕੰਧਾਂ 'ਤੇ ਤਰਾਸ਼ਣਾ), ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਹੱਥ ਲਿਖਤਾਂ, ਧਾਰਮਿਕ ਹੱਥ ਲਿਖਤਾਂ, ਮੂਰਤੀਆਂ, ਰੇਡੀਓ, ਗ੍ਰਾਮੋਫੋਨ, ਕੈਮਰਾ, ਚਸ਼ਮਾ, ਡੰਡੇ, ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਕਿਤਾਬਾਂ, ਰਵਾਇਤੀ ਕੱਪੜੇ ਆਦਿ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ।

ਗਤੀਵਿਧੀ ੧: ਕਿਸੇ ਅਜਾਇਬ ਘਰ ਦਾ ਦੌਰਾ ਕਰਨਾ

ਕਿਸੇ ਅਜਾਇਬ ਘਰ ਦਾ ਦੌਰਾ ਕਰਨਾ ਤੁਹਾਨੂੰ ਸਕੂਲ ਅਜਾਇਬ ਘਰ ਸਥਾਪਤ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਮਦਦ ਕਰੇਗਾ। ਜੇ ਤੁਸੀਂ ਖੁਦ ਕਿਸੇ ਅਜਾਇਬ ਘਰ ਦਾ ਦੌਰਾ ਕਰਨ ਦੇ ਯੋਗ ਨਹੀਂ ਹੋ, ਤਾਂ ਤੁਸੀਂ ਆਪਣੇ ਦੋਸਤਾਂ ਅਤੇ ਹੋਰਨਾਂ ਨੂੰ ਪੁੱਛ ਸਕਦੇ ਹੋ ਕਿ ਕੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਕਿਸੇ ਅਜਾਇਬ ਘਰ ਦਾ ਦੌਰਾ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਆਪਣੀ ਫੇਰੀ ਦੌਰਾਨ ਕੀ ਦੇਖਿਆ ਹੈ ਜਾਂ ਤੁਸੀਂ ਕਿਸੇ ਅਜਾਇਬ ਘਰ ਦੀ ਵੈਬਸਾਈਟ 'ਤੇ ਵੀ ਜਾ ਸਕਦੇ ਹੋ ਅਤੇ ਉਥੇ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀਆਂ ਦੇਖ ਸਕਦੇ ਹੋ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਵੇਰਵਿਆਂ 'ਤੇ ਧਿਆਨ ਦਿਓ। ਕੁਝ ਅਜਾਇਬ ਘਰਾਂ ਵਿੱਚ 'ਵਰਚੁਅਲ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀਆਂ' ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ।

ਵਰਚੁਅਲ ਮਿਊਜ਼ੀਅਮ ਟੂਰ

ਤੁਸੀਂ ਵਰਚੁਅਲ ਟੂਰ ਲੈ ਸਕਦੇ ਹੋ ਭਾਰਤ ਸਰਕਾਰ ਦੇ ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਮੰਤਰਾਲੇ ਦੀ ਵੈਬਸਾਈਟ 'ਤੇ ਭਾਰਤ ਵਿੱਚ ਅਜਾਇਬ ਘਰ (ਤੁਸੀਂ ਖੋਜ ਕੀਵਰਡਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹੋ, ਜਿਵੇਂ ਕਿ 'ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਮੰਤਰਾਲਾ' + 'ਵਰਚੁਅਲ ਅਜਾਇਬ ਘਰ')। ਚਿੱਤਰ ੫.੫ ਭਾਰਤ ਸਰਕਾਰ ਦੇ ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਮੰਤਰਾਲੇ ਦੁਆਰਾ ਬਣਾਈ ਗਈ ਵੈਬਸਾਈਟ ਦੀ ਸਕ੍ਰੀਨ ਗ੍ਰੈਬ ਨੂੰ ਦਰਸਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਵਧੇਰੇ ਖੋਜ ਕਰਨ ਲਈ ਗੂਗਲ ਲੈਂਨਜ਼ ਜਾਂ ਕਿਸੇ ਸਮਾਨ ਆਪਟੀਕਲ ਚਿੱਤਰ ਪਛਾਣ (OCR) ਟੂਲ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰੋ



ਚਿੱਤਰ ੫.੫ ਭਾਰਤ ਸਰਕਾਰ ਦੇ ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਮੰਤਰਾਲੇ ਦੁਆਰਾ ਬਣਾਈ ਗਈ ਵੈਬਸਾਈਟ ਦੀ ਸਕ੍ਰੀਨ ਗ੍ਰੈਬ ਨੂੰ ਦਰਸਾਉਂਦਾ ਹੈ।



ਇੰਟਰਨੈੱਟ ਸੁਰੱਖਿਆ: ਇੰਟਰਨੈੱਟ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਦੇ ਸਮੇਂ ਮਦਦ ਵਾਸਤੇ ਆਪਣੇ ਅਧਿਆਪਕ ਨੂੰ ਪੁੱਛੋ। ਸਾਵਧਾਨ ਰਹੋ ਅਤੇ ਕੁਝ ਵੀ ਅਪਲੋਡ ਨਾ ਕਰੋ ਜਾਂ ਡਾਊਨਲੋਡ ਨਾ ਕਰੋ, ਅਤੇ ਕਿਤੇ ਵੀ ਨਿੱਜੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਸਾਂਝੀ ਨਾ ਕਰੋ।

ਅਜਾਇਬ ਘਰ ਦਾ ਦੌਰਾ ਕਰਦੇ ਸਮੇਂ ਅਜਾਇਬ ਘਰ ਦੇ ਲੇਆਉਟ ਅਤੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀਆਂ ਨੂੰ ਸਮਝੋ। ਅਜਾਇਬ ਘਰ ਦੀ ਪੜਚੋਲ ਕਰਨ, ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀਆਂ ਦਾ ਨਿਰੀਖਣ ਕਰਨ, ਜਾਣਕਾਰੀ ਪੈਨਲਾਂ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਨ ਅਤੇ ਜਾਂਚ ਕਰਨ ਲਈ ਆਪਣਾ ਸਮਾਂ ਲਓ ਕਿ ਕੀ ਕੋਈ ਇੰਟਰਐਕਟਿਵ ਗਤੀਵਿਧੀਆਂ ਹਨ (ਉਦਾਹਰਨ ਲਈ, ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀਆਂ ਦੇ ਕੁਝ ਹਿੱਸਿਆਂ ਨੂੰ ਰੋਸ਼ਨ ਕਰਨਾ, ਕੁਝ ਹਿੱਸਿਆਂ ਨੂੰ ਹਿਲਾਉਣਾ, ਇੱਕ ਕੁਇਜ਼ ਜੋ ਤੁਸੀਂ ਲੈ ਸਕਦੇ ਹੋ, ਆਦਿ)। ਜੇ ਸੰਭਵ ਹੋਵੇ, ਤਾਂ ਆਪਣੇ ਨਿਰੀਖਣਾਂ ਬਾਰੇ ਕਿਸੇ ਮਾਹਿਰ ਨਾਲ ਵਿਚਾਰ-ਵਟਾਂਦਰਾ ਕਰੋ (ਇਹ ਉਹ ਵਿਅਕਤੀ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਜੋ ਅਜਾਇਬ ਘਰ ਵਿੱਚ ਕਲਾਕ੍ਰਿਤੀਆਂ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਦੇਖਭਾਲ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਕੀਊਰੇਟਰ, ਜਾਂ ਇੱਕ ਸਥਾਨਕ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰ) ਅਤੇ ਤੁਸੀਂ ਕੋਈ ਵੀ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛੋ।

ਉਪਰੋਕਤ ਦੇ ਅਧਾਰ ਤੇ, ਕਿਰਪਾ ਕਰਕੇ ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਸਵਾਲਾਂ ਦਾ ਜਵਾਬ ਦਿਓ:

੧. ਅਜਾਇਬ ਘਰ ਵਿੱਚ ਤੁਸੀਂ ਸਭ ਤੋਂ ਦਿਲਚਸਪ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀ ਕਿਹੜੀ ਵੇਖੀ ਸੀ?

.....

੨. ਤੁਹਾਨੂੰ ਇਹ ਦਿਲਚਸਪ ਕਿਉਂ ਲੱਗਿਆ?

.....

੩. ਕਿਸੇ ਵੀ ਇੱਕ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀ ਦਾ ਵਰਣਨ ਕਰੋ ਜੋ ਅੱਜ ਵੀ ਸਾਡੇ ਜੀਵਨ ਵਿੱਚ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਹੈ।

.....

ਗਤੀਵਿਧੀ ੨: ਆਪਣੇ ਪਰਿਵਾਰ ਅਤੇ ਖੇਤਰ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ ਜਾਣੋ

ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਨ ਲਈ, ਉਸ ਜਗ੍ਹਾ ਬਾਰੇ ਹੋਰ ਜਾਣਨਾ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਤੁਸੀਂ ਰਹਿੰਦੇ ਹੋ ਅਤੇ ਇਸ ਦੇ ਨਾਲ ਤੁਹਾਡੇ ਪਰਿਵਾਰ ਦੀ ਸਾਂਝ। ਹੇਠਾਂ ਦਿੱਤੇ ਸਵਾਲ ਇਸ ਵਿੱਚ ਤੁਹਾਡੀ ਮਦਦ ਕਰਨਗੇ।

੧. ਕੀ ਤੁਹਾਡੇ ਪਿੰਡ/ਕਸਬੇ/ਸ਼ਹਿਰ ਦਾ ਕਦੇ ਵੱਖਰਾ ਨਾਮ ਸੀ?

.....

੨. ਕੀ ਤੁਸੀਂ ਜਾਣਦੇ ਹੋ ਕਿ ਇਸਦੀ ਸਥਾਪਨਾ ਜਾਂ ਸਥਾਪਨਾ ਕਦੋਂ ਕੀਤੀ ਗਈ ਸੀ? ਜੇ ਹਾਂ, ਤਾਂ ਸਾਲ ਲਿਖੋ।

.....

੩. ਤੁਹਾਡਾ ਪਰਿਵਾਰ ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਕਿੱਥੋਂ ਆਇਆ ਸੀ?

.....

੪. ਕੀ ਤੁਹਾਡੇ ਕੋਲ ਕੋਈ ਪਰਿਵਾਰਕ ਪਰੰਪਰਾਵਾਂ ਜਾਂ ਰੀਤੀ-ਰਿਵਾਜ ਹਨ ਜੋ ਪੀੜ੍ਹੀਆਂ ਤੋਂ ਲੰਘਦੇ ਆ ਰਹੇ ਹਨ?

.....

.....

੫. ਕੀ ਪਿੰਡ/ਕਸਬੇ/ਸ਼ਹਿਰ ਨਾਲ ਸਬੰਧਿਤ ਕੋਈ ਸਥਾਨਕ ਕਹਾਣੀਆਂ ਜਾਂ ਪਰੰਪਰਾਵਾਂ ਹਨ? (ਉਦਾਹਰਨ ਲਈ, ਖੇਤਰ ਬਾਰੇ ਕੋਈ ਕਹਾਣੀ, ਇਤਿਹਾਸ ਨਾਲ ਕੋਈ ਸਬੰਧ, ਸਾਲ ਦਾ ਕੋਈ ਵੀ ਸਮਾਂ ਜਦੋਂ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਲੋਕ ਮਿਲਣ ਆਉਂਦੇ ਹਨ, ਆਦਿ)

ਆਪਣੇ ਪਿੰਡ/ਕਸਬੇ/ਸ਼ਹਿਰ ਨਾਲ ਸਬੰਧਿਤ ਕਹਾਣੀ ਜਾਂ ਪਰੰਪਰਾ ਬਾਰੇ ਲਿਖੋ।

.....

.....

.....

੬. ਕੀ ਤੁਹਾਡੇ ਪਿੰਡ/ਸ਼ਹਿਰ/ਕਸਬੇ ਵਿੱਚ ਇਤਿਹਾਸਕ ਗਤੀਵਿਧੀਆਂ ਜਾਂ ਨਿਸ਼ਾਨ/ਇਮਾਰਤਾਂ ਹਨ? ਜੇ ਹਾਂ, ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇੱਕ ਬਾਰੇ ਇੱਕ ਸੰਖੇਪ ਨੋਟ ਲਿਖੋ।

.....

.....

.....

੨. ਕੀ ਕੋਈ ਪੁਰਾਣੀ ਸੰਸਥਾ ਜਾਂ ਸਮਾਰਕ ਹੈ ਜਿਸ ਦਾ ਤੁਸੀਂ ਦੌਰਾ ਕੀਤਾ ਹੈ? ਜੇ ਹਾਂ, ਤਾਂ ਇਹ ਕਿਸ ਲਈ ਮਸ਼ਹੂਰ ਹੈ?

.....

.....

.....

.....

੮. ਤੁਹਾਡੇ ਘਰ ਦੀਆਂ ਸਭ ਤੋਂ ਪੁਰਾਣੀਆਂ ਕਲਾਕ੍ਰਿਤੀਆਂ ਕਿਹੜੀਆਂ ਹਨ? ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਨਾਮ ਇੱਥੇ ਲਿਖੋ।

.....

.....

.....

.....

ਗਤੀਵਿਧੀ ੩: ਕਲਾਕ੍ਰਿਤੀਆਂ ਦੀ ਪਛਾਣ ਕਰੋ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣੋ

ਆਪਣੇ ਘਰ ਵਿੱਚ ਘੱਟੋ ਘੱਟ ੫ ਕਲਾਕ੍ਰਿਤੀਆਂ ਦੀ ਪਛਾਣ ਕਰੋ ਅਤੇ ਸਾਰਣੀ ੫.੧ ਵਿੱਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਬਾਰੇ ਲਿਖੋ।

ਸਾਰਣੀ ੫.੧: ਕਲਾਕ੍ਰਿਤੀਆਂ ਬਾਰੇ ਲਿਖਣਾ

ਸਵਾਲ	ਕਲਾਤਮਕ ੧	ਕਲਾਤਮਕ ੨	ਕਲਾਤਮਕ ੩	ਕਲਾਤਮਕ ੪	ਕਲਾਤਮਕ ੫
ਕਲਾਕ੍ਰਿਤੀ ਕੀ ਹੈ?					
ਮਾਲਕ ਕੌਣ ਹੈ?					
ਇਹ ਕਿੰਨੀ ਉਮਰ ਦਾ ਹੈ?					
ਕੀ ਤੁਸੀਂ ਇਸ ਨੂੰ ਕਲਾਸ ਵਿੱਚ ਲਿਆਉਂਦੇ ਜਾਂ ਕੀ ਤੁਸੀਂ ਇੱਕ ਫੋਟੋ ਲਿਆਉਂਦੇ?					

ਨੋਟ: ਜੇ ਤੁਸੀਂ ਕਲਾਸਰੂਮ ਵਿੱਚ ਫੋਟੋਆਂ ਲਿਆਉਣ ਦੀ ਯੋਜਨਾ ਬਣਾਉਂਦੇ ਹੋ, ਤਾਂ ਯਕੀਨੀ ਬਣਾਓ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਇਸਨੂੰ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਕੋਣਾਂ ਤੋਂ ਲੈਂਦੇ ਹੋ। ਤਾਂ ਜੋ ਕੋਈ ਵੀ ਫੋਟੋਆਂ ਨੂੰ ਦੇਖ ਸਕੇ, ਉਹ ਕਲਾਕ੍ਰਿਤੀ ਨੂੰ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇਖ ਸਕੇ ਜਿਵੇਂ ਇਹ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਹੋਵੇ।



ਗੂਗਲ ਲੈਨਜ਼ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਨਾ

ਤੁਸੀਂ ਗੂਗਲ ਲੈਂਜ਼ ਵਰਗੇ ਏ ਆਈ ਸਾਧਨਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਲਾਕ੍ਰਿਤੀਆਂ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਸਮਾਰਕਾਂ, ਜਾਂ ਲੈਂਡਮਾਰਕਾਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੀ ਪੜਚੋਲ ਕਰਨ ਲਈ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹੋ। ਗੂਗਲ ਲੈਨਜ਼ ਕਲਾਕ੍ਰਿਤੀਆਂ, ਇਤਿਹਾਸਕ ਕਲਾਕ੍ਰਿਤੀਆਂ ਅਤੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਸਥਾਨਾਂ ਬਾਰੇ ਵੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਸਾਨੂੰ ਆਪਣੀ ਕਲਾ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰ ਬਾਰੇ ਹੋਰ ਜਾਣਨ ਦੀ ਆਗਿਆ ਮਿਲਦੀ ਹੈ।

ਅਜਾਇਬ ਘਰਾਂ ਦੇ ਵਰਚੁਅਲ ਟੂਰ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਜਾਂ ਪੁਰਾਣੀਆਂ ਟਿਕਟਾਂ ਅਤੇ ਸਿੱਕਿਆਂ ਬਾਰੇ ਗਿਆਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਲਈ ਬਹੁਤ ਸਾਰੀਆਂ ਹੋਰ ਐਪਸ ਹਨ।

ਅਜਾਇਬ ਘਰ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀ ਲਈ ਚੁਣੀਆਂ ਗਈਆਂ ਕਲਾਕ੍ਰਿਤੀਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ। ਇਸਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ ਨੂੰ ਦਰਸਾਉਂਦੀ ਇੱਕ ਟਾਈਮਲਾਈਨ ਬਣਾਓ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਇਹ ਵੀ ਸ਼ਾਮਲ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਆਮ ਤੌਰ 'ਤੇ ਕਦੋਂ ਵਰਤਿਆ ਗਿਆ ਸੀ ਅਤੇ, ਜੇ ਅਜੇ ਵੀ ਵਰਤਿਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਤਾਂ ਇਸਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਿਵੇਂ ਕੀਤੀ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ। ਤੁਸੀਂ ਇਸ ਨਾਲ ਜੁੜੀਆਂ ਕਿਸੇ ਵੀ ਮਹੱਤਵਪੂਰਣ ਘਟਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਰਿਕਾਰਡ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹੋ, ਉਦਾਹਰਨ ਲਈ, ਕੋਈ ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰ ਇਸ ਨੂੰ ਤੁਹਾਡੇ ਦਾਦਾ-ਦਾਦੀ ਦੇ ਵਿਆਹ ਦੇ ਮੌਕੇ 'ਤੇ ਤੋਹਫ਼ੇ ਵਜੋਂ ਲੈ ਕੇ ਆਇਆ ਸੀ, ਅਤੇ ਇਹ ਪਿੰਡ ਵਿੱਚ ਆਪਣੀ ਕਿਸਮ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਸੀ (ਉਦਾਹਰਨ ਲਈ, ਇੱਕ ਪੁਰਾਣਾ ਰੇਡੀਓ ਜਾਂ ਕੈਮਰਾ)।



ਚਿੱਤਰ ੫.੬: ਪੁਰਾਣੀਆਂ ਪੀਤਲ ਦੀਆਂ ਘੰਟੀਆਂ

ਗਤੀਵਿਧੀ ੪: ਅਜਾਇਬ ਘਰ ਲਈ ਕਲਾਕ੍ਰਿਤੀਆਂ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰਨਾ

ਗਰੁੱਪ ਦੇ ਅੰਦਰ, ਪੰਜ ਕਲਾਕ੍ਰਿਤੀਆਂ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ ਜੋ ਤੁਸੀਂ ਸੋਚਦੇ ਹੋ ਕਿ ਅਜਾਇਬ ਘਰ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਹੋਣੀਆਂ ਚਾਹੀਦੀਆਂ ਹਨ। ਤੁਹਾਨੂੰ ਆਪਣੇ ਸਾਰੇ ਸਾਥੀਆਂ ਨਾਲ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀਆਂ ਦੇ ਅੰਤਿਮ ਸੈੱਟ ਬਾਰੇ ਫੈਸਲਾ ਕਰਨਾ ਪਵੇਗਾ। ਯਾਦ ਰੱਖੋ, ਤੁਹਾਨੂੰ ਧਿਆਨ ਨਾਲ ਚੋਣ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ, ਅਤੇ ਇਹ ਵੀ ਦੱਸਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਕਲਾਕ੍ਰਿਤੀਆਂ ਨੂੰ ਕਿਉਂ ਚੁਣਿਆ ਅਤੇ ਦੂਜਿਆਂ ਨੂੰ ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ।



ਚਿੱਤਰ ੫.੭: 1੯੫੦ ਦੇ ਦਹਾਕੇ ਤੋਂ ਪੁਰਾਣਾ ਯਾਤਰਾ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਲੋਹਾ ਜੋ ਬਿਜਲੀ 'ਤੇ ਕੰਮ ਕਰਦਾ ਸੀ



ਚਿੱਤਰ ੫.੮: ਪੁਰਾਣੇ ਰੇਲਵੇ ਲਾਲਟੇਨ



ਚਿੱਤਰ ੫.੯: ਸਾਲ ੧੯੯੮ ਤੋਂ ਮੋਬਾਈਲ ਫੋਨ

ਸਾਰੀਆਂ ਕਲਾਕ੍ਰਿਤੀਆਂ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਹਨ, ਅਤੇ ਭਾਵੇਂ ਤੁਹਾਡੀ ਕਲਾਕ੍ਰਿਤੀ ਨੂੰ ਅੰਤਿਮ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ, ਤੁਸੀਂ ਸਥਾਨਕ ਇਤਿਹਾਸ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰ ਬਾਰੇ ਕੁਝ ਕੀਮਤੀ ਸਿੱਖਿਆ ਹੈ।

ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਸਵਾਲ ਤੁਹਾਨੂੰ ਕਲਾਕ੍ਰਿਤੀਆਂ ਨੂੰ ਅੰਤਿਮ ਰੂਪ ਦੇਣ ਵਿੱਚ ਮਦਦ ਕਰਨਗੇ:

1. ਤੁਸੀਂ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀ ਲਈ ਆਖਰੀ ਪੰਜ ਕਲਾਕ੍ਰਿਤੀਆਂ ਦੀ ਚੋਣ ਕਿਵੇਂ ਕਰੋਗੇ? ਕਲਾਕ੍ਰਿਤੀ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰਦੇ ਸਮੇਂ ਤੁਸੀਂ ਕਿਹੜੇ ਕਾਰਕਾਂ ਨੂੰ ਧਿਆਨ ਵਿੱਚ ਰੱਖੋਗੇ?

.....

.....

.....

.....



ਚਿੱਤਰ ੫.੧੦: ੧੯੬੦ ਦੇ ਦਹਾਕੇ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਤੋਂ ਕੈਮਰਾ, ਫਲੈਸ਼ ਅਤੇ ਲੈਂਜ਼



ਚਿੱਤਰ ੫.੧੧: ੧੯੪੦ ਦੇ ਦਹਾਕੇ ਤੋਂ ਪੀਤਲ ਦੀ ਛਿੱਲੀ



ਪੁਰਾਣੇ ਦਸਤਾਵੇਜ਼ਾਂ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਨਾ ਜਾਂ ਅਨੁਵਾਦ ਕਰਨਾ

ਏਆਈ ਟੂਲ ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਗੂਗਲ ਲੈਨਜ਼, ਮਾਈਕ੍ਰੋਸਾਫਟ ਆਫਿਸ ਲੈਨਜ਼, ਐਡੋਬ ਸਕੈਨ ਅਤੇ ਟੈਕਸਟ ਪਰੀ ਆਪਟੀਕਲ ਕੈਰੇਕਟਰ ਰਿਕਗਨੀਸ਼ਨ (ਓਸੀਆਰ) ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਕੇ ਚਿੱਤਰਾਂ ਤੋਂ ਟੈਕਸਟ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਤੁਸੀਂ ਇਹਨਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਪੁਰਾਣੇ ਦਸਤਾਵੇਜ਼ਾਂ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਨ ਲਈ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹੋ ਜੋ ਪੜ੍ਹਨਾ ਮੁਸ਼ਕਿਲ ਹੈ ਜਾਂ ਦਸਤਾਵੇਜ਼ਾਂ ਨੂੰ ਉਸ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿੱਚ ਅਨੁਵਾਦ ਕਰਨ ਲਈ ਜੋ ਤੁਸੀਂ ਸਮਝਦੇ ਹੋ।



ਤੁਸੀਂ ਪੁਰਾਣੇ ਦਸਤਾਵੇਜ਼ਾਂ ਨੂੰ ਅਜਾਇਬ ਘਰ ਵਿੱਚ ਕਲਾਕ੍ਰਿਤੀਆਂ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹੋ।

ਚਿੱਤਰ 4.12: ਅਨੁਵਾਦ ਲਈ ਏਆਈ ਟੂਲ ਦੀ ਵਰਤੋਂ

1. ਸਮਾਰਟਫੋਨ 'ਚ ਗੂਗਲ ਐਪ ਡਾਊਨਲੋਡ ਕਰਕੇ ਓਪਨ ਕਰੋ।
2. ਖੋਜ ਬਾਰ ਵਿੱਚ ਗੂਗਲ ਲੈਨਜ਼ ਆਈਕਨ ਲੱਭੋ ਅਤੇ ਇਸ 'ਤੇ ਟੈਪ ਕਰੋ। ਇਹ ਗੂਗਲ ਲੈਨਜ਼ ਨੂੰ ਐਕਟੀਵੇਟ ਕਰਦਾ ਹੈ।
3. ਆਪਣੇ ਕੈਮਰੇ ਨੂੰ ਉਸ ਟੈਕਸਟ ਵੱਲ ਇਸ਼ਾਰਾ ਕਰੋ ਜਿਸ ਨੂੰ ਤੁਸੀਂ ਪੜ੍ਹਨਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹੋ। ਬਿਹਤਰ ਨਤੀਜਿਆਂ ਲਈ ਪਾਠ ਸਪੱਸ਼ਟ ਅਤੇ ਫੋਕਸ ਦੇ ਅੰਦਰ ਯਕੀਨੀ ਬਣਾਓ। ਉਹਨਾਂ ਹਾਈਲਾਈਟਰਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰੋ ਜੋ ਟੈਕਸਟ ਦੇ ਲੇੜੀਂਦੇ ਹਿੱਸੇ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰਨ ਲਈ ਦਿਖਾਈ ਦਿੰਦੇ ਹਨ।
4. ਤੁਹਾਡੀ ਲੋੜੀਂਦੀ ਕਾਰਵਾਈ 'ਤੇ ਨਿਰਭਰ ਕਰਦਾ ਹੈ:
 - **ਪੜ੍ਹਨ ਲਈ:** ਗੂਗਲ ਲੈਨਜ਼ ਆਪਣੇ ਆਪ ਟੈਕਸਟ ਨੂੰ ਪਛਾਣਨ ਅਤੇ ਇਸ ਨੂੰ ਤੁਹਾਡੀ ਸਕ੍ਰੀਨ 'ਤੇ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਿਤ ਕਰਨ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰੇਗਾ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਪੜ੍ਹਨਾ ਆਸਾਨ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ, ਖ਼ਾਸਕਰ ਛੋਟੇ ਫੋਂਟਾਂ ਜਾਂ ਚੁਣੌਤੀਪੂਰਨ ਕੋਣਾਂ ਲਈ।
 - **ਕਾਪੀ ਕਰਨ ਲਈ:** 'ਹੋਮਵਰਕ' ਵਿਕਲਪ ਦੀ ਭਾਲ ਕਰੋ। ਇਸ 'ਤੇ ਟੈਪ ਕਰੋ ਅਤੇ ਤੁਹਾਨੂੰ ਵਿਕਲਪ ਦਿਖਾਈ ਦੇਣਗੇ, ਜਿਵੇਂ ਕਿ 'ਕਾਪੀ ਟੈਕਸਟ' ਜਾਂ 'ਕੰਪਿਊਟਰ 'ਤੇ ਕਾਪੀ ਕਰੋ'। ਟੈਕਸਟ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਕਲਿੱਪਬੋਰਡ 'ਤੇ ਕਾਪੀ ਕਰਨ ਲਈ 'ਕਾਪੀ ਕਰੋ' 'ਤੇ ਟੈਪ ਕਰੋ। ਫਿਰ ਤੁਸੀਂ ਇਸ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਐਪ ਤੇ ਪੇਸਟ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹੋ, ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਨੋਟਸ ਜਾਂ ਦਸਤਾਵੇਜ਼।
 - **ਅਨੁਵਾਦ ਕਰਨ ਲਈ:** ਸਕ੍ਰੀਨ ਦੇ ਹੇਠਾਂ 'ਅਨੁਵਾਦ' ਵਿਕਲਪ ਦੀ ਭਾਲ ਕਰੋ। ਇਸ 'ਤੇ ਟੈਪ ਕਰੋ ਅਤੇ ਉਸ ਲੋੜੀਂਦੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ ਜਿਸਦਾ ਤੁਸੀਂ ਟੈਕਸਟ ਦਾ ਅਨੁਵਾਦ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹੋ। ਲੈਂਜ਼ ਅਨੁਵਾਦ ਕੀਤੇ ਟੈਕਸਟ ਨੂੰ ਮੂਲ ਦੇ ਨਾਲ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਿਤ ਕਰੇਗਾ।

ਤੁਹਾਡੇ ਵੱਲੋਂ ਚੁਣੀ ਗਈ ਹਰੇਕ ਵਸਤੂ ਦੀ ਇੱਕ ਤਸਵੀਰ ਬਣਾਓ ਜਾਂ ਇੱਕ ਫੋਟੋ ਚਿਪਕਾਓ ਅਤੇ ਸਾਰਣੀ ੫.੨ ਵਿੱਚ ਇਸਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਵਰਤੋਂ ਦਾ ਇੱਕ ਸੰਖੇਪ ਵੇਰਵਾ ਲਿਖੋ।

ਸਾਰਣੀ ੫.੨: ਪਛਾਣੀਆਂ ਗਈਆਂ ਕਲਾਕ੍ਰਿਤੀਆਂ ਦੇ ਵੇਰਵੇ ਰਿਕਾਰਡ ਕਰਨਾ

ਆਬਜੈਕਟ	ਸਕੈਚ ਫੋਟੋਗ੍ਰਾਫ	ਇਤਿਹਾਸ ਅਤੇ ਵਰਤੋਂ	ਕੀ ਇਹ ਅਜੇ ਵੀ ਵਰਤਿਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ? (ਹਾਂ/ਨਹੀਂ)
ਆਬਜੈਕਟ ੧			
ਆਬਜੈਕਟ ੨			
ਆਬਜੈਕਟ ੩			
ਆਬਜੈਕਟ ੪			
ਆਬਜੈਕਟ ੫			

ਗਤੀਵਿਧੀ ੫: ਕਲਾਕ੍ਰਿਤੀਆਂ ਨੂੰ ਸੁਰੱਖਿਅਤ ਰੱਖਣਾ



ਚਿੱਤਰ ੫.੧੩: ੧੯੬੦ ਦੇ ਦਹਾਕੇ ਤੋਂ ਟੈਲੀਗ੍ਰਾਮ ਅਤੇ ਟਿਕਟਾਂ

ਉਦਾਹਰਨ ਲਈ, ਪੀਤਲ ਦੀ ਚੀਜ਼ ਨੂੰ ਧੋਣ ਅਤੇ ਪਾਲਿਸ਼ ਕਰਨ ਦੀ ਲੋੜ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਲੱਕੜ ਦੀ ਵਸਤੂ ਨੂੰ ਨਰਮ ਬਰਸ਼ ਨਾਲ ਧੂੜ ਮਾਰਨ ਦੀ ਲੋੜ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਅਤੇ ਕੱਪੜਿਆਂ ਨੂੰ ਧਿਆਨ ਨਾਲ ਲਟਕਾਉਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ, ਕਿਸੇ ਵੀ ਨਹੁੰ ਜਾਂ ਤਿੱਖੇ ਕਿਨਾਰਿਆਂ ਤੋਂ ਦੂਰ। ਫੋਟੋਆਂ ਨੂੰ ਧਿਆਨ ਨਾਲ ਲਿਫਾਫਿਆਂ ਵਿੱਚ ਰੱਖਿਆ ਜਾਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ, ਇਹ ਸੁਨਿਸ਼ਚਿਤ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਝੁਕੀਆਂ ਜਾਂ ਆਕਾਰ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਨਾ ਹੋਣ।



ਚਿੱਤਰ ੫.੧੪: ਪੀਤਲ ਕਸ਼ਮੀਰ ਤੋਂ ਚਾਹ (ਸਮੇਵਰ) ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਭਾਂਡਾ

ਕਿਸੇ ਵੀ ਦੇ ਕਲਾਕ੍ਰਿਤੀਆਂ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ ਅਤੇ ਜਵਾਬ ਦਿਓ

1. ਇਹ ਯਕੀਨੀ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਤੁਸੀਂ ਕੀ ਕਰੋਗੇ ਕਿ ਕਲਾਕ੍ਰਿਤੀਆਂ ਸੁਰੱਖਿਅਤ ਅਤੇ ਚੰਗੀ ਸਥਿਤੀ ਵਿੱਚ ਹਨ?

.....

.....

ਗਤੀਵਿਧੀ ੬: ਕਲਾਕ੍ਰਿਤੀਆਂ 'ਤੇ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਤਿਆਰ ਕਰਨਾ

ਹਰੇਕ ਕਲਾਕ੍ਰਿਤੀ ਦੇ ਪਿੱਛੇ ਇੱਕ ਕਹਾਣੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਤੁਹਾਨੂੰ ਇਸਨੂੰ ਅਜਾਇਬ ਘਰ ਵਿੱਚ ਹਰੇਕ ਵਿਜ਼ਟਰ ਨੂੰ ਪੇਸ਼ ਕਰਨ ਦੀ ਲੋੜ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਤੁਸੀਂ ਇਹ ਕਈ ਤਰੀਕਿਆਂ ਨਾਲ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹੋ, ਤੁਸੀਂ ਕਲਾਕ੍ਰਿਤੀ ਬਾਰੇ ਇੱਕ ਲੋਕ ਕਹਾਣੀ ਲੱਭ ਸਕਦੇ ਹੋ ਜਾਂ ਇੱਕ ਕਹਾਣੀ ਵਿਕਸਤ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹੋ। ਤੁਸੀਂ ਵੀਡੀਓ ਬਣਾ ਸਕਦੇ ਹੋ (ਖਾਸ ਕਰਕੇ



ਚਿੱਤਰ ੫.੧੫: ਰੀਸਾਈਕਲ ਕੀਤੀ ਉੱਨ ਅਤੇ ਕੱਪੜੇ ਤੋਂ ਬਣਿਆ ਇੱਕ ਪੁਰਾਣਾ ਹੱਥ ਨਾਲ ਬਣਿਆ ਪੱਖਾ (ਪੱਖਾ) ਜੋ ਸਾਰੇ ਘਰਾਂ ਵਿੱਚ ਬਿਜਲੀ ਪਹੁੰਚਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਵਰਤਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ।

ਉਹਨਾਂ ਵਸਤੂਆਂ ਵਾਸਤੇ ਜਿੰਨ੍ਹਾਂ ਵਾਸਤੇ ਤੁਸੀਂ ਸਕੂਲ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ ਲਿਆ ਸਕਦਾ, ਕਿਸੇ ਵਿਅਕਤੀ ਨਾਲ ਇੰਟਰਵਿਊ ਨਹੀਂ ਲਿਆ ਸਕਦਾ ਜੇ ਵਸਤੂ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਬਾਰੇ ਗੱਲ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ) ਇੱਕ ਸਲਾਈਡ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਨਹੀਂ ਬਣਾ ਸਕਦਾ, ਇੱਕ ਬਲੋਗ / ਵਿਕੀਪੀਡੀਆ ਲੇਖ ਨਹੀਂ ਲਿਖ ਸਕਦਾ, ਜਾਂ ਕਲਾਕ੍ਰਿਤੀ ਦਾ ਵਰਣਨ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਪੋਸਟਰ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਚਾਰਟ ਅਤੇ ਰੰਗੀਨ ਪੈੱਨ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦਾ।

ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਸਵਾਲਾਂ ਬਾਰੇ ਸੋਚੋ ਅਤੇ ਜਵਾਬ ਦਿਓ:

1. ਤੁਸੀਂ ਕਿਸ ਕਿਸਮ ਦੀ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਕਰੋਗੇ? (ਉਦਾਹਰਨ ਲਈ, ਡਿਜੀਟਲ ਸਲਾਈਡ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ, ਪੋਸਟਰ, ਵੀਡੀਓ, ਆਦਿ)

.....

2. ਤੁਸੀਂ ਇਸ/ਇਸ ਕਿਸਮ ਦੀ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਦੀ ਚੋਣ ਕਿਉਂ ਕੀਤੀ?

.....

.....

.....

3. ਤੁਹਾਡੀ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਦੀਆਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਕੀ ਹਨ (ਉਦਾਹਰਨ ਲਈ, ਪੋਸਟਰ ਦਾ ਆਕਾਰ, ਵੀਡੀਓ ਦੀ ਮਿਆਦ, ਆਦਿ)?

.....

.....

.....

ਸੈਲਾਨੀਆਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਿਤ ਕਰਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਆਪਣੇ ਸਮੂਹ ਵਿੱਚ ਕਲਾਕ੍ਰਿਤੀ ਦਾ ਮੌਖਿਕ ਵਰਣਨ ਦੇਣ ਦਾ ਅਭਿਆਸ ਕਰੋ।



ਚਿੱਤਰ 4.1੬: ਇੱਕ ਸਕੂਲ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਅਜਾਇਬ ਘਰ ਦੀ ਦਰਸ਼ਨੀ ਜੋ ਵਿਦਿਅਕ ਖਿਡੌਣਿਆਂ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਨੂੰ ਦਰਸਾਉਂਦੀ ਹੈ।



ਆਪਣੀ ਖੁਦ ਦੀ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਦਾ ਅਨੁਵਾਦ ਕਰਨਾ

ਇੱਥੇ ਕਈ ਏਆਈ ਟੂਲ ਹਨ (ਉਦਾਹਰਨ ਲਈ, ਭਾਸ਼ਿਨੀ ਦਾ ਅਨੁਵਾਦ ਅਤੇ ਗੂਗਲ ਅਨੁਵਾਦ) ਜੋ ਹੋਰ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਵਿੱਚ ਆਡੀਓ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਤਿਆਰ ਕਰਨ ਲਈ ਵਰਤੇ ਜਾ ਸਕਦੇ ਹਨ।

ਭਾਸ਼ਿਨੀ ਅਨੁਵਾਦ: ਭਾਸ਼ਿਨੀ ਅਨੁਵਾਦ ਏਆਈ ਸਾਧਨਾਂ ਦਾ ਇੱਕ ਸਮੂਹ ਹੈ ਜੋ ਬੋਲੇ ਗਏ ਸ਼ਬਦਾਂ ਨੂੰ ਇੱਕ ਭਾਸ਼ਾ ਤੋਂ ਦੂਜੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿੱਚ ਅਨੁਵਾਦ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਭਾਰਤੀ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਵਿੱਚ ਅਨੁਵਾਦ, ਟ੍ਰਾਂਸਕ੍ਰਿਪਸ਼ਨ ਅਤੇ ਲਿਪੀਟਰੇਸ਼ਨ ਵਿੱਚ ਮਦਦ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਉਪਭੋਗਤਾਵਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੀਆਂ ਪਸੰਦੀਦਾ ਭਾਰਤੀ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਵਿੱਚ ਸੰਚਾਰ ਕਰਨ, ਜਾਣਕਾਰੀ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚ ਕਰਨ ਅਤੇ ਸਮੱਗਰੀ ਬਣਾਉਣ ਦੇ ਯੋਗ ਬਣਾਉਂਦਾ ਹੈ।

ਗੂਗਲ ਟ੍ਰਾਂਸਲੇਟ: ਗੂਗਲ ਟ੍ਰਾਂਸਲੇਟ ਇੱਕ ਅਜਿਹਾ ਸਾਧਨ ਹੈ ਜੋ ਸ਼ਬਦਾਂ, ਵਾਕਾਂਸ਼ਾਂ ਅਤੇ ਵੈੱਬ ਪੇਜਾਂ ਨੂੰ ਤੁਰੰਤ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਤੋਂ 100 ਤੋਂ ਵੱਧ ਹੋਰ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਵਿੱਚ ਅਨੁਵਾਦ ਕਰਦਾ ਹੈ।

ਭਾਸ਼ਿਨੀ ਅਨੁਵਾਦ:

ਕਦਮ 1: ਭਾਸ਼ਿਨੀ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚ ਕਰੋ: ਆਪਣੇ ਕੰਪਿਊਟਰ ਜਾਂ ਟੈਬਲੇਟ 'ਤੇ ਇੱਕ ਵੈੱਬ ਬ੍ਰਾਊਜ਼ਰ ਖੋਲ੍ਹੋ।

- ਖੋਜ ਬਾਰ ਵਿੱਚ 'ਭਾਸ਼ਿਨੀ' ਟਾਈਪ ਕਰੋ ਅਤੇ ਐਂਟਰ ਦਬਾਓ।
- ਟੂਲ ਨੂੰ ਐਕਸੈਸ ਕਰਨ ਲਈ ਭਾਸ਼ਿਨੀ ਵੈੱਬਸਾਈਟ ਲਿੰਕ 'ਤੇ ਕਲਿੱਕ ਕਰੋ।

ਕਦਮ 2: ਆਪਣੀਆਂ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ:

- ਇੱਕ ਅਜਿਹਾ ਭਾਗ ਲੱਭੋ ਜੋ ਤੁਹਾਨੂੰ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰਨ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਭਾਸ਼ਿਨੀ ਬਹੁਤ ਸਾਰੀਆਂ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਦਾ ਅਨੁਵਾਦ ਕਰ ਸਕਦੀ ਹੈ, ਇਸ ਲਈ ਉਹ ਚੁਣੋ ਜਿਸਨੂੰ ਤੁਸੀਂ ਬੋਲਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹੋ ਅਤੇ ਜਿਸਨੂੰ ਤੁਸੀਂ ਅਨੁਵਾਦ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹੋ।

ਕਦਮ 3: ਆਪਣਾ ਟੈਕਸਟ ਇਨਪੁੱਟ ਕਰੋ:

- ਇੱਕ ਅਜਿਹੀ ਜਗ੍ਹਾ ਲੱਭੋ ਜਿੱਥੇ ਤੁਸੀਂ ਆਪਣਾ ਵਾਕ ਟਾਈਪ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹੋ ਜਾਂ ਬੋਲ ਸਕਦੇ ਹੋ। ਜੇ ਤੁਸੀਂ ਟਾਈਪ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਵਧੇਰੇ ਆਰਾਮਦਾਇਕ ਹੋ, ਤਾਂ ਕੀਬੋਰਡ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰੋ। ਜੇ ਤੁਸੀਂ ਬੋਲਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹੋ, ਤਾਂ ਯਕੀਨੀ ਬਣਾਓ ਕਿ ਤੁਹਾਡੇ ਡਿਵਾਈਸ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਮਾਈਕ੍ਰੋਫੋਨ ਹੈ, ਅਤੇ ਮਾਈਕ੍ਰੋਫੋਨ ਆਈਕਨ ਦੀ ਭਾਲ ਕਰੋ।

ਗੂਗਲ ਅਨੁਵਾਦ

ਕਦਮ 1: ਗੂਗਲ ਅਨੁਵਾਦ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚ ਕਰੋ:

- ਆਪਣੇ ਕੰਪਿਊਟਰ ਜਾਂ ਟੈਬਲੇਟ 'ਤੇ ਇੱਕ ਵੈੱਬ ਬ੍ਰਾਊਜ਼ਰ ਖੋਲ੍ਹੋ।
- ਖੋਜ ਬਾਰ ਵਿੱਚ "ਗੂਗਲ ਅਨੁਵਾਦ" ਟਾਈਪ ਕਰੋ ਅਤੇ ਐਂਟਰ ਦਬਾਓ।
- ਟੂਲ ਨੂੰ ਐਕਸੈਸ ਕਰਨ ਲਈ ਗੂਗਲ ਟ੍ਰਾਂਸਲੇਟ ਵੈੱਬਸਾਈਟ ਲਿੰਕ 'ਤੇ ਕਲਿੱਕ ਕਰੋ।

ਕਦਮ 2: ਆਪਣੀਆਂ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ:

- ਭਾਸ਼ਿਨੀ ਦੇ ਸਮਾਨ, ਉਸ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ ਜਿਸ ਤੋਂ ਤੁਸੀਂ ਅਨੁਵਾਦ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹੋ ਅਤੇ ਜਿਸ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿੱਚ ਤੁਸੀਂ ਅਨੁਵਾਦ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹੋ।

ਕਦਮ 3: ਆਪਣਾ ਟੈਕਸਟ ਇਨਪੁੱਟ ਕਰੋ:

- ਉਹ ਵਾਕ ਟਾਈਪ ਕਰੋ ਜਾਂ ਬੋਲੋ ਜਿਸਦਾ ਤੁਸੀਂ ਅਨੁਵਾਦ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹੋ। ਗੂਗਲ ਟ੍ਰਾਂਸਲੇਟ ਵਿੱਚ ਵੈਇਸ ਇਨਪੁੱਟ ਲਈ ਇੱਕ ਮਾਈਕ੍ਰੋਫੋਨ ਆਈਕਨ ਵੀ ਹੈ।

ਕਦਮ ੪: ਅਨੁਵਾਦ ਕਰੋ ਅਤੇ ਸੁਣੋ:

- ਇੱਕ ਵਾਰ ਜਦੋਂ ਤੁਸੀਂ ਆਪਣਾ ਟੈਕਸਟ ਦਾਖਲ ਕਰ ਲੈਂਦੇ ਹੋ, ਤਾਂ ਅਨੁਵਾਦ ਬਟਨ 'ਤੇ ਕਲਿੱਕ ਕਰੋ। ਜੇ ਤੁਸੀਂ ਵੈਇਸ ਇਨਪੁੱਟ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰ ਰਹੇ ਹੋ, ਤਾਂ ਭਾਸ਼ਿਨੀ ਦੇ ਤੁਹਾਡੇ ਬੋਲੇ ਗਏ ਸ਼ਬਦਾਂ 'ਤੇ ਕਾਰਵਾਈ ਕਰਨ ਦੀ ਉਡੀਕ ਕਰੋ।
- ਭਾਸ਼ਿਨੀ ਫਿਰ ਤੁਹਾਨੂੰ ਸਕ੍ਰੀਨ 'ਤੇ ਅਨੁਵਾਦ ਕੀਤਾ ਟੈਕਸਟ ਦਿਖਾਏਗੀ। ਜੇ ਉਪਲਬਧ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਤੁਸੀਂ ਸਪੀਕਰ ਆਈਕਨ 'ਤੇ ਕਲਿੱਕ ਕਰਕੇ ਅਨੁਵਾਦ ਕੀਤੇ ਸੰਸਕਰਣ ਨੂੰ ਵੀ ਸੁਣ ਸਕਦੇ ਹੋ।

ਕਦਮ ੫: ਪ੍ਰਯੋਗ ਕਰੋ ਅਤੇ ਪੜਚੋਲ ਕਰੋ:

- ਵੱਖ-ਵੱਖ ਵਾਕਾਂ ਅਤੇ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਨ ਤੋਂ ਨਾ ਡਰੋ। ਇਹ ਦੇਖਣ ਲਈ ਭਾਸ਼ਿਨੀ ਨਾਲ ਪ੍ਰਯੋਗ ਕਰੋ ਕਿ ਇਹ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਸਥਿਤੀਆਂ ਵਿੱਚ ਕਿਵੇਂ ਕੰਮ ਕਰਦਾ ਹੈ।
- ਉਪਲਬਧ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਦੀ ਪੜਚੋਲ ਕਰੋ, ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਭਾਸ਼ਾ 'ਦਿਸ਼ਾ' ਨੂੰ ਬਦਲਣਾ ਜਾਂ ਸੈਟਿੰਗਾਂ ਨੂੰ ਐਡਜਸਟ ਕਰਨਾ।

ਕਦਮ ੪: ਅਨੁਵਾਦ ਕਰੋ ਅਤੇ ਸੁਣੋ:

- ਅਨੁਵਾਦਿਤ ਟੈਕਸਟ ਦੇਖਣ ਲਈ ਅਨੁਵਾਦ ਬਟਨ 'ਤੇ ਕਲਿੱਕ ਕਰੋ। ਤੁਸੀਂ ਸਪੀਕਰ ਆਈਕਨ 'ਤੇ ਕਲਿੱਕ ਕਰਕੇ ਅਨੁਵਾਦ ਵੀ ਸੁਣ ਸਕਦੇ ਹੋ।

ਕਦਮ ੫: ਵਾਧੂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਦੀ ਪੜਚੋਲ ਕਰੋ:

- ਗੂਗਲ ਟ੍ਰਾਂਸਲੇਟ ਗੱਲਬਾਤ ਮੋਡ ਵਰਗੀਆਂ ਵਾਧੂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਦੀ ਪੇਸ਼ਕਸ਼ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਜੋ ਤੁਹਾਨੂੰ ਅੱਗੇ ਅਤੇ ਪਿੱਛੇ ਅਨੁਵਾਦ ਕੀਤੀ ਗੱਲਬਾਤ ਕਰਨ ਦੀ ਆਗਿਆ ਦਿੰਦਾ ਹੈ।

ਕਦਮ ੬: ਅਭਿਆਸ ਕਰੋ ਅਤੇ ਮਜ਼ੇ ਕਰੋ:

- ਵਾਕਾਂ ਦਾ ਅਨੁਵਾਦ ਕਰਨ ਦਾ ਅਭਿਆਸ ਕਰੋ ਅਤੇ ਇਹ ਪਤਾ ਲਗਾਉਣ ਦਾ ਮਜ਼ਾ ਲਓ ਕਿ ਇਹ ਸਾਧਨ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਦੀ ਦੁਨੀਆ ਕਿਵੇਂ ਖੋਲ੍ਹ ਸਕਦੇ ਹਨ।

ਗਤੀਵਿਧੀ ੧: ਕਲਾਕ੍ਰਿਤੀਆਂ ਦੀ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀ ਦਾ ਆਯੋਜਨ ਕਰਨਾ



ਚਿੱਤਰ ੫.੧੧: ਇਕੱਤਰ ਕੀਤੀਆਂ ਕਲਾਕ੍ਰਿਤੀਆਂ ਦਾ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ

੧. ਤੁਸੀਂ ਅਧਿਆਪਕ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਹੇਠ ਆਪਣੇ ਸਾਥੀਆਂ ਨਾਲ ਆਪਣੇ ਸਕੂਲ ਵਿੱਚ ਕਲਾਕ੍ਰਿਤੀਆਂ ਦੀ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀ ਦਾ ਆਯੋਜਨ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹੋ। ਸਕੂਲ ਦੀ ਇਮਾਰਤ ਦੇ ਅੰਦਰ ਇੱਕ ਦੁਕਵੀਂ ਤਾਰੀਖ ਅਤੇ ਸਥਾਨ ਬਾਰੇ ਫੈਸਲਾ ਕਰੋ। ਇਹ ਸੁਨਿਸ਼ਚਿਤ ਕਰੋ ਕਿ ਜਗ੍ਹਾ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀਆਂ ਅਤੇ ਸੈਲਾਨੀਆਂ ਨੂੰ ਰੱਖਣ ਲਈ ਕਾਫ਼ੀ ਵੱਡੀ ਹੈ।
੨. ਅਜਾਇਬ ਘਰ ਲਈ ਪੰਜ ਕਲਾਕ੍ਰਿਤੀਆਂ ਦੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਲੈਣ ਲਈ ਆਪਣੇ ਸਾਥੀਆਂ ਨਾਲ ਕੰਮ ਕਰੋ। ਹਰੇਕ ਕਲਾਕ੍ਰਿਤੀ ਦੇ ਸੰਖੇਪ ਵੇਰਵੇ ਬਾਰੇ ਵਿਚਾਰ-ਵਟਾਂਦਰਾ ਕਰੋ ਅਤੇ ਅੰਤਿਮ ਰੂਪ ਦਿਓ। ਅੰਤਿਮ ਵੇਰਵੇ ਲੇਬਲਾਂ 'ਤੇ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਲਿਖੋ। ਵਿਚਾਰ-ਵਟਾਂਦਰਾ ਕਰੋ ਕਿ ਇਹ ਲੇਬਲ ਕਿਵੇਂ ਲਗਾਏ ਜਾਣਗੇ, ਚਾਹੇ ਉਹ ਡਿਸਪਲੇ ਬੋਰਡਾਂ 'ਤੇ ਹੋਣ ਜਾਂ ਕਲਾਕ੍ਰਿਤੀਆਂ ਦੇ ਅੱਗੇ ਚਾਰਟਾਂ 'ਤੇ ਚਿਪਕਾਏ ਜਾਣ (ਸਾਰਣੀ ੫.੩)।
੩. ਟੇਬਲ, ਸਟੈਂਡ ਅਤੇ ਡਿਸਪਲੇ ਬੋਰਡ ਸਥਾਪਤ ਕਰੋ। ਇਹ ਸੁਨਿਸ਼ਚਿਤ ਕਰੋ ਕਿ ਕਲਾਕ੍ਰਿਤੀਆਂ ਸੁਰੱਖਿਅਤ ਢੰਗ ਨਾਲ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਿਤ ਕੀਤੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ ਅਤੇ ਲੇਬਲ ਕੀਤੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ।
੪. ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀ ਨੂੰ ਉਤਸ਼ਾਹਤ ਕਰਨ ਲਈ ਪੋਸਟਰ, ਫਲਾਇਰ ਅਤੇ ਸੋਸ਼ਲ ਮੀਡੀਆ ਪੋਸਟਾਂ ਬਣਾਓ।
੫. ਮਾਪਿਆਂ, ਪਰਿਵਾਰ, ਦੇਸਤਾਂ, ਸਕੂਲ ਸਟਾਫ਼ ਅਤੇ ਭਾਈਚਾਰੇ ਦੇ ਮੈਂਬਰਾਂ ਨੂੰ ਸੱਦਾ ਭੇਜੋ। ਆਪਣੇ ਦੇਸਤਾਂ ਅਤੇ ਪਰਿਵਾਰ ਨੂੰ ਸੱਦਾ ਦਿਓ।
੬. ਨਿਰਧਾਰਤ ਕੀਤੇ ਅਨੁਸਾਰ ਕਲਾਕ੍ਰਿਤੀਆਂ ਦੀ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀ ਦਾ ਆਯੋਜਨ ਕਰੋ ਅਤੇ ਸੈਲਾਨੀਆਂ, ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਅਤੇ ਅਧਿਆਪਕਾਂ ਤੋਂ ਫੀਡਬੈਕ ਇਕੱਤਰ ਕਰੋ ਤਾਂ ਜੋ ਇਹ ਸਮਝਿਆ ਜਾ ਸਕੇ ਕਿ ਕੀ ਚੰਗਾ ਹੋਇਆ ਅਤੇ ਕੀ ਸੁਧਾਰਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਸਾਰਣੀ ੫.੩: ਵਸਤੂਆਂ ਦਾ ਸੰਖੇਪ ਵਿੱਚ ਵਰਣਨ ਕਰਨ ਲਈ ਲੇਬਲ

ਆਬਜੈਕਟ	ਲੇਬਲ 'ਤੇ ਵੇਰਵਾ
ਆਬਜੈਕਟ ੧	
ਆਬਜੈਕਟ ੨	
ਆਬਜੈਕਟ ੩	
ਆਬਜੈਕਟ ੪	
ਆਬਜੈਕਟ ੫	

ਕਲਾਕ੍ਰਿਤੀਆਂ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਿਤ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ ਇਸ ਦਾ ਲੇਆਉਟ ਦਿਖਾਉਣ ਲਈ ਇੱਕ ਸਕੈਚ ਬਣਾਓ।

ਤੁਹਾਡੀ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਨਾਲ ਸਬੰਧਿਤ ਫੀਡਬੈਕ ਅਤੇ ਟਿੱਪਣੀਆਂ ਵਾਸਤੇ, ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਿਤ ਕੀਤੀਆਂ ਕਲਾਕ੍ਰਿਤੀਆਂ ਬਾਰੇ, ਅਤੇ ਕਿਸੇ ਫੀਡਬੈਕ ਵਾਸਤੇ ਇੱਕ ਵਿਜ਼ਟਰ ਬੁੱਕ ਰੱਖੋ।



ਮੈਂ ਦੂਜਿਆਂ ਤੋਂ ਕੀ ਸਿੱਖਿਆ?

ਜੇ ਤੁਸੀਂ ਕਿਸੇ ਅਜਾਇਬ ਘਰ ਦਾ ਦੌਰਾ ਕਰਨ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋ, ਤਾਂ

1. ਪਤਾ ਕਰੋ ਕਿ ਅਜਾਇਬ ਘਰਾਂ ਵਿੱਚ ਕਲਾਕ੍ਰਿਤੀਆਂ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਸਟੋਰ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਦੇਖਭਾਲ ਕਿਵੇਂ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਘੱਟੋ ਘੱਟ ਤਿੰਨ ਤਰੀਕਿਆਂ ਨੂੰ ਲਿਖੋ ਜੋ ਅਜਾਇਬ ਘਰ ਕਲਾਕ੍ਰਿਤੀਆਂ ਨੂੰ ਸੁਰੱਖਿਅਤ ਰੱਖਣ ਲਈ ਵਰਤਦੇ ਹਨ।

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ਮਾਹਿਰਾਂ ਤੋਂ ਸਿੱਖਣਾ

ਜੇ ਤੁਸੀਂ ਕਿਸੇ ਅਜਿਹੇ ਵਿਅਕਤੀ ਨੂੰ ਸੱਦਾ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਜੋ ਤੁਹਾਡੇ ਸਵਾਲਾਂ ਦੇ ਜਵਾਬ ਦੇ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਉਦਾਹਰਨ ਲਈ, ਕੋਈ ਵਿਅਕਤੀ ਜੋ ਕਿਸੇ ਅਜਾਇਬ ਘਰ ਵਿੱਚ ਕੰਮ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਇੱਕ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰ, ਜਾਂ ਇੱਕ ਪੁਰਾਤੱਤਵ ਵਿਗਿਆਨੀ, ਆਪਣੀ ਕਲਾਸ ਨਾਲ ਇਤਿਹਾਸਕ ਕਲਾਕ੍ਰਿਤੀਆਂ ਬਾਰੇ ਵਿਚਾਰ ਵਟਾਂਦਰੇ ਲਈ ਤਾਂ ਘੱਟੋ ਘੱਟ 3 ਚੀਜ਼ਾਂ ਲਿਖੋ ਜੋ ਤੁਸੀਂ ਸਿੱਖੀਆਂ ਹਨ।

ਕਲਾਕ੍ਰਿਤੀਆਂ ਬਾਰੇ ਇੱਕ ਟਾਕ ਸ਼ੋਅ ਜਾਂ ਛੋਟੀ ਦਸਤਾਵੇਜ਼ੀ ਸੁਣੋ ਅਤੇ ਉਹ ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਜੀਵਨ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਵਿੱਚ ਸਾਡੀ ਮਦਦ ਕਿਵੇਂ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਘੱਟੋ ਘੱਟ ਤਿੰਨ ਚੀਜ਼ਾਂ ਲਿਖੋ ਜੋ ਤੁਸੀਂ ਸਿੱਖੀਆਂ ਹਨ।

1.
2.
3.

ਬਾਹਰੋਂ ਆਉਣ ਵਾਲਿਆਂ ਤੋਂ ਸਿੱਖਣਾ

ਵਿਜ਼ਟਰਾਂ ਤੋਂ ਫੀਡਬੈਕ ਦੀਆਂ ਕਿਸੇ ਵੀ ਤਿੰਨ ਉਦਾਹਰਨਾਂ ਨੂੰ ਲਿਖੋ।

1.
2.
3.

ਤੁਸੀਂ ਇਸ ਫੀਡਬੈਕ ਤੋਂ ਕੀ ਸਿੱਖਿਆ?

.....

.....

.....



ਮੈਂ ਕੀ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਇਸ ਨੂੰ ਕਿੰਨਾ ਸਮਾਂ ਲੱਗਿਆ?

ਇਹ ਸਮਝਣਾ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਹੈ ਕਿ ਕਿਸੇ ਗਤੀਵਿਧੀ ਨੂੰ ਪੂਰਾ ਕਰਨ ਲਈ ਕਿੰਨਾ ਸਮਾਂ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।



ਹਰੇਕ ਗਤੀਵਿਧੀ 'ਤੇ ਤੁਹਾਡੇ ਵੱਲੋਂ ਬਿਤਾਏ ਗਏ ਸਮੇਂ ਦੀ ਅਨੁਮਾਨਿਤ ਗਿਣਤੀ ਦੀ ਗਣਨਾ ਕਰੋ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਟਾਈਮਲਾਈਨ 'ਤੇ ਨਿਸ਼ਾਨ ਲਗਾਓ। ਜੇ ਤੁਸੀਂ ਕਿਤਾਬ ਵਿੱਚ ਸੁਝਾਏ ਗਏ ਗਤੀਵਿਧੀਆਂ ਤੋਂ ਵੱਧ ਕੰਮ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਤਾਂ ਕਿਰਪਾ ਕਰਕੇ ਸੰਖਿਆ ਅਤੇ ਸਮਾਂ ਸ਼ਾਮਲ ਕਰੋ।



ਮੈਂ ਹੋਰ ਕੀ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹਾਂ?

ਵੱਖ-ਵੱਖ ਸ਼ਹਿਰਾਂ ਦੇ ਆਪਣੇ ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰਾਂ ਨਾਲ ਪ੍ਰੋਜੈਕਟ ਬਾਰੇ ਵਿਚਾਰ-ਵਟਾਂਦਰਾ ਕਰੋ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਘਰ ਜਾਂ ਇਲਾਕੇ ਵਿੱਚ ਕੁਝ ਅਜਾਇਬ ਘਰ-ਯੋਗ ਕਲਾਕ੍ਰਿਤੀਆਂ ਬਾਰੇ ਸਾਂਝਾ ਕਰਨ ਜਾਂ ਦੱਸਣ ਲਈ ਕਹੋ। ਜਾਂ ਤਾਂ ਵਸਤੂ ਜਾਂ ਫੋਟੋਆਂ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਕਲਾਸ ਵਿੱਚ ਲਿਆ ਕੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਿਤ ਕਰੋ।



ਸੋਚੋ ਅਤੇ ਜਵਾਬ ਦਿਓ

1. ਤੁਹਾਨੂੰ ਕੀ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਮਜ਼ਾ ਆਇਆ?
2. ਤੁਹਾਨੂੰ ਕਿਹੜੀਆਂ ਚੁਣੌਤੀਆਂ ਦਾ ਸਾਹਮਣਾ ਕਰਨਾ ਪਿਆ?
3. ਤੁਸੀਂ ਵੱਖਰੇ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਕੀ ਕਰਨਾ ਪਸੰਦ ਕਰੋਗੇ?
4. ਅਜਾਇਬ ਘਰ ਸਾਡੀ ਵਿਰਾਸਤ ਅਤੇ ਇਤਿਹਾਸ ਬਾਰੇ ਸਿੱਖਣ ਵਿੱਚ ਸਾਡੀ ਕਿਵੇਂ ਮਦਦ ਕਰਦੇ ਹਨ?
4. ਪ੍ਰੋਜੈਕਟ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਕਿਹੜੀਆਂ ਨੈਕਰੀਆਂ ਹਨ? ਆਲੇ ਦੁਆਲੇ ਦੇਖੋ, ਲੋਕਾਂ ਨਾਲ ਗੱਲ ਕਰੋ ਅਤੇ ਆਪਣਾ ਜਵਾਬ ਲਿਖੋ। ਤੁਹਾਡੇ ਦੁਆਰਾ ਕੀਤੇ ਗਏ ਕੰਮ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਨੈਕਰੀਆਂ ਦੀਆਂ ਕੁਝ ਉਦਾਹਰਣਾਂ ਪੁਰਾਤੱਤਵ ਵਿਗਿਆਨੀ, ਇਤਿਹਾਸਕਾਰ, ਅਜਾਇਬ ਘਰ ਦੇ ਕਿਊਰੇਟਰ ਅਤੇ ਟੂਰ ਗਾਈਡ ਹਨ।