

سماجِچ دُروِ یافت: ہندوستان تہ امہ بروئہ

شیمہ جماژ باپت سوشل سائنس درسی کتاب



0681

विद्यया ऽ मृतमश्नुते



एन सी ई आर टी
NCERT

राष्ट्रीय शैक्षिक अनुसंधान और प्रशिक्षण परिषद्
नیشنल कौन्सल ऑफ़ ایجوکیشنل ریسرچ اینڈ ٹریننگ

سماچ ڈرو یافت: بندوستان تہ امہ بروئہ
شیمہ جماڑ باپت سوشل سائنس درسی کتاب

آے ایس بی این 0-693-5292-93-978

گوڈ نیوک ایڈیشن

جولائی 2024 آشاڈا 1946

PD 700T BS

نیشنل کونسل آف ایجوکیشنل ریسرچ اینڈ ٹریننگ، ©
2024

₹ 65.00

تمام حقوق چھ محفوظ

- امہ اشاعتک کیئہ تہ حصہ بیکو نہ دوبار تیار کرتہ، بازیافت کس نظامس منز زخیر کرتہ یا کنہ تہ شکلہ منز یا کنہ تہ طریقہ سستی، الیکٹرانک، مکینیکل، فوٹو کاپی، ریکارڈنگ یا بصورت دیگر ناشر سند پیشگی اجازت وراے بیکو نہ منتقل کرتہ۔
- یہ کتاب چھ اتہ شرطس تابع کینہ یوان ز یہ گڑہ نہ تجارت کہ زریعہ ناشر سبز رضامندی بغار، دوبارہ کینہ بئر، کام کرنہ یا بصورت دیگر نیٹا ونہ یین، کنہ تہ شکلہ منز یا بند یا کور بیتہ منز یہ شائع چھ یوان کرنہ۔
- امہ اشاعتچ صحیح قیمت چھ بیتہ صنحس پیٹھ چھاپنہ آمڑ قیمت، ریڈ سٹیمپ یا سٹیکر کہ زریعہ یا کنہ بنیہ زریعہ ہاونہ آمڑ کانہہ تہ نظر ثانی شد قیمت چھ غلط تہ یہ گڑہ ناقابل قبول آسن۔

اشاعتک دفتر

ڈویژن، این سی ای آر ٹی

این سی ای آر ٹی کیمپس
سری ارویندو مارگ
نودلہ 016 110

فون: 011-26562708

فٹ روڈ 100, 108
پوسٹاگری حالی بریر
سٹیج III بناشنکری
بنگلور 085 560

فون: 080-26725740

نوجیون ٹرسٹ بلڈنگ
بی او نوجیون
احمد آباد 014 380

فون: 079-27541446

سی ڈبلیو سی کیمپس
اوپر-دھنکل بس سٹاپ
انچہ API اے
کرکتہ 114 700

فون: 033-25530454

کمپلیکس سی ڈبلیو سی کمپلیکس
مالی گاؤں
گربائی 021 781

فون: 0361-2674869

پبلیکیشن ٹیم

آنوپ کمار راجپوت : بیڈ، پبلیکیشن
ڈویژن

ایلن چٹکارا : چیف پروڈکشن آفیسر

بجنان سٹا : چیف ایڈیٹر (انچارج)

امیتابھ کمار : چیف بزنس منیجر

جہاں لال : پروڈکشن آفیسر

این سی ای آر ٹی واٹر مارکس سٹور 80 جی ایس ایم
پیپرس پیٹھ چھاپنہ آمت

پبلیکیشن پیٹھ شائع گومت سکرپٹری نیشنل کونسل کزریعہ
ڈویژن

تلمیمی تحقیق کتہ

تریبیت، سری ارویندو مارگ، نیورہلی 016 110 تہ پرنٹڈ پیٹھ
گیٹا آفسیٹ پرنٹرز (پی) لمیٹڈ، سی 90، اوکھلا
نودلہ 110020، انڈسٹریل ایریا، فیز

کور ڈیزائن، عکاسی، تہ لے آؤٹ

برگیان ٹری

کارٹوگرافر

سٹیشن موریه

پیش لفظ

قومی تالیمی پالیسی 2020 بس منز چھ ملکس منز تالیمی ہند اکہ نظامک تصور کرنہ آمت یس انسانئی کوشش تہ علمہ کین تمام شعبن منز بندوستانی اقدار تہ امچہ تہذیبی کامیابی سیتی جڑتہ چھ ینلہ زن سیتی طالب علمن اکوبہ صی ہندیں امکانن تہ چیلنجن سیتی تعمیری طور پاتھی مشغول گڑھنہ خاطر تیار چھ کران۔ امہ خوابشمند ورنچ بنیاد چھ قومی نصاب فریم ورک فار سکول ایجوکیشن 2023 بن تمام مرحلن پیٹھ نصابی شعبن منز اصل پاتھی بیان کرمت۔ انسانئی وجودکین تمام پائرن جہازن سیتی چھ طالب علمن ہنز موروثی صلاحیتن پرورش کرنہ پتہ، بنیادی تہ تیاری ہندیں مرحلن منز پانچاکوشابن مڈل سٹیجس پیٹھ یمن ہنز بچہنچ ترقی ہنز وتہ ہموار کرمت۔ ینہ پاتھی، مڈل سٹیج چھ تیاری تہ ثانوی مرحلن درمیان اکہ کڈلکری پاتھی کام کران، یس گریڈ شے پیٹھ گریڈ آٹھس تام ترین ورن پیٹھ محیط چھ۔

مڈل سٹیجس پیٹھ چھ امہ فریم ورک مقصد طالب علمن تمن مہارتن سیتی زان کرنی یس ہزنہ خاطر ضروری چھ، یتہ تم پننہ زندگی منز بزونہ پکاناون۔ یہ چھ تہنژ تجزیاتی، وضاحتی تہ بیانی صلاحیتہ ہزاونچ کوشش کران، تہ تمن تمن چیلنجن تہ موقن خاطر تیار کرنچ کوشش کران یم تمن منتظر چھ۔ اکہ متنوع نصاب، ینہ منز تزیو زبانو پیٹھ نو مضامینن ہند احاطہ چھ کرنہ آمت۔ بشمول کم از کم ز زبانہ یم بندوستانچ مقامی زبانہ چھ - سائنس، ریاضی، سوشل سائنسز، آرٹ ایجوکیشن، جسمانی تالیم تہ فلاح و بہبود تام، تہ ووکیشنل ایجوکیشن چھ تمن ہنز مجموعی ترقی فروغ دوان۔

امہ قسیمچ تبدیلی بیچہنچ ثقافتس چھ کینہہ ضروری حالاتن ہنز ضرورت آسان۔ تمن منز چھ اکہ مختلف نصابی شعبن منز مناسب درسی کتابہ آسن تیکیز یم درسی کتابہ کرن مواد تہ درس تدریس درمیان ثالثی منز مرکزی کردار ادا - اکہ یتہ کردار یس براہ راست ہدایت تہ تلاش تہ انکوائری ہند موقن درمیان اکہ منصفانہ توازن برقرار تہاؤر باقی حالاتن منز، کلاس روم ہند انتظام تہ اساتذین ہنز تیاری چھ نصابی علاقن اندر تہ اتہ منز تصوراتی رابطہ قائم کرنہ خاطر اہم۔

نیشنل کونسل آف ایجوکیشنل ریسرچ اینڈ ٹریننگ، پننہ طرفہ چھ طالب علمن یتہ اعلیٰ معیار فراہم کرنہ خاطر پرعزم -

درسی کتابہ مختلف نصابی علاقہ گروپ، یم امہ مقصد خاطر تشکیل دنہ آہ، یمن منز قابل زکر مضمون ماہرین، پیڈگوگ، تہ مشق کرن والی اساتذہ پننہ ممبران کس طورس پیٹھ شامل چھ، چھ یژہ درسی کتابہ تیار کرنہ خاطر بر ممکن کوششہ کرمت۔ سوشل سائنسچ یم درسی کتاب چھ این سی ایف ایس ای 2023 کس ورنس پیٹھ قریبی پاتھی عمل کران۔ یہ چھ بنیادی تصوراتن تہ ہزین ترقین پیٹھ توجہ مرکوز گرتہ متن کم کرنس منز اختراع کران۔ یم چھ واریاہ شکلہ، ڈرائنگ، نقشہ تہ باقی گرافکس کہ ذریعہ تہ واتناونہ یوان، یم اکہ خوشگوار تہ پرکشش مجموعی ڈیزائن کہ ذریعہ زندگی منز اننہ چھ یوان۔ درسی کتاب چھ طالب علمن مختلف مشقن، عکاسی ہند موقن، سرگرمین تہ منصوبن ہند ذریعہ مشغول تہونچ کوشش کران، یم ساری چھ تمن پانہ تلاش تہ دریافت کرنہ خاطر دعوت دوان۔ پائرن موضوعاتن ہند انتخاب چھ کثیر الشعبہ جاتی نقطہ نظر برقرار تہاونچ اہم ضرورتس پیٹھ غور کران۔ ثقافتی جڑ، بیاکہ اکہ ضرورت، اتہ پاتھی چھ نہ سون ثقافتی ورثہ تہ علمکری روایات تہیمس /

موضوعس تام محدود، بلکہ چھ باقی موضوعاتن پیٹھ تہ پُہلنتھ۔ وومید چھے یوان کرنہ ز طالبہ علمن تہ ووستادن میلہ یہ درسی کتاب استعمال کرنک اکھ لطف اندوز تہ بھرپور تجربہ۔

وون گوو، بییمہ درسی کتابہ علاو پز اتھ مرحلس پیٹھ طالبہ علمن بیچھنکی مختلف وسایل تلاش کرنہ خاطر تہ حوصلہ سکول لائبریریہ چھ یتھ وسائل دستیاب کرنس منز اہم کردار ادا کران۔ امہ علاو آسہ مائیس ماجہ تہ اُستادن بُند کردار طالبہ علمن یہ کرنہ خاطر رہنمائی تہ حوصلہ افزائی منز تہ انمول تجربہ۔

امہ سیتی چھس بہ تمن سارنہ لوکن بُند شُکریہ ادا کران ہم امہ درسی کتابہ پنز ترقی منز شامل چھ تہ وومید چھس کران ز یہ کر تمام اسٹیک ہولڈرن پنز توقعات پور۔ امی وز چھس بہ پنہ والین وری پن منز مُزید بہتری خاطر امکن تمام صارفینن نش مشور تہ تجویز تہ روان۔

مئی 2024 نُودلہ 31

دنیش پرسار سکلائی

ڈاریکٹر،

ڈائریکٹر، نیشنل کونسل آف تالیمی تحقیق تہ تربیت

مئی 2024 31

نُودلہ

طالبِ علمس چٹھی

ٹاٹھہ طالب علمہ

تہی چھو وونی مڈل سٹیجس منز راجل گمتی، ٹوی مضامین تلاش کرن والی۔ تمن منز چھ اکھ سوشل سائنس۔ توبہ اوس گوڈے اتھ ستی برش کورمت، مگر نیمہ گریڈ 6 پیٹھ بیکو توبہ سانہ امہ رُنیاہک زیادہ دریافت، گڑھتہ بیملک آغاز سانس ملک ہندستانس ستی گوو۔ اسہ چھ یہ درسی کتاب حوصلہ افزا بناونہ خاطر پنی بہترین کوشش کرمت

- بیلمہ تہ ممکن آسہ، اسی چھ تہند فوری ماحول استعمال کورمت۔ سہ رُنیاہ یتھ کنی زن تہی زانان چھو۔ اکیس شروع آتی تقطہ
 - اسی چھ 'بڑین خیالاتن' پیٹھ توجہ مرکوز کرتہ متن کم کھوتہ کم تھاونچ کوشش کرمت۔ تم خیالات یمن تہی پننہ زندگی منز یقینی پاتھی مقابلہ کرو۔ تم خیالات یم توبہ ہندستان تہ رُنیاہ سمجھنس منز مدتہ کرن۔
 - اسہ چھ توبہ یمن خیالاتن یا اہم حقیقتن پیٹھ غور کرنہ خاطر حوصلہ افزایی کرمت۔ دریافت کرنی، دریافت کرنی، سوچنہ، تخلیق کرنی، سوال پڑھنہ تہ جواب تجویز کرنہ خاطر۔ روٹ لرننگ چھ نہ اصل تعلیمہ ہند مقصد۔ سمجھ تہ عکاسی چھ۔
 - اسہ چھ گوڈ کھوتہ زیادہ عکاسی شامل کرمت،
 - کیازکہ تم چھ اکثر طویل وضاحتہ کھوتہ بہتر پآغام واتناوان۔ تم چھ درسی کتاب براؤز کرنہ خاطر زیادہ جاندار تہ خوشگوار تہ بناوان۔
 - اسی چھ پانژہ اہم موضوع ژارو متی۔ تہی وچھو تم ٹیبل آف کنٹینٹس منز۔ امہ ستی چھ اسہ کیئہ شعبن ستی تعلق تھاون والی اکیس تھیم ان پٹس منز یکجا کرنس قابل بنوومت۔ چاہے تاریخ، جغرافیہ، سیاسیات یا معاشیات۔ یہ چھ اسہ حقیقی زندگی نزدیک اتان۔
 - آخر کار چھ اسہ ہندوستانچ بنیاد سمجھنس پیٹھ کیئہ زور دیتمت۔ ہندستان چھ اکھ نوجوان ملکہ مگر اکھ پڑانوی تہذیب۔ سابقہ آسہا نہ مؤخر الذکر ورآئے موجود۔
- یہ درسی کتاب تیار کرن چھ محبتچ محنت۔ اگر توبہ بیتمہ تہ تہہ کیئہن صفن کن متوجہ گمتی، کنہ تصویر یا نقشس کن، اگر توبہ کنہ سوالہ یا چیلنجنگ حوالہ ستی گدگد محسوس کورمت چھو، تیلہ کرو اسہ انعام محسوس۔ اسی چھ وومید کران ز تہی کرو دریافت کس سفرک لطف یہ چھ اسہ سارنہ متعلق، پانہ تہ شامل!

اسم چھ اکھ اہم تفصیل شامل کرنچ ضرورت۔ یتھ درسی کتابہ منز، امیک پڑتھ حصہ۔ متن، سائیڈ باکس، تصویر یا نقشہ۔ تشخیص تہ تشخیص بند تابع بیکہ اُستھ۔ تاہم، پانز مستثنیات چھ:

- بابن ہندی گونکین صفحن پڑتھ کوٹیشن یا اقتباس۔ کیئہ چھ سیور آسان، باقی چھ سزنی سوچ پیش کران۔ اگر نہ توہہ گوڈنچہ پر نہ وز تم سمجیو تیلہ گرو نہ فکر۔ تم ہند مقصد چھ توہہ حوصلہ افزایی کرن یا توہہ
- یتہ تہ اوس متنس منز زکر کورمت، "توہہ چھہ نہ یہ یار تھاونچ ضرورت"۔
- سنسکرت کین کیئنن لفظن پڑتھ مختلف علامتہ۔ پنہ والین کیئنن صفن منز وچھو 'ییمہ کتابہ منز تہند سفر' یہ سمجھنہ خاطر اسہ کیاہ مطلب چھ۔
- تعارف (صفحہ 1)۔
- گلوسری (درسی کتابہ ہندس آخرس پیٹھ)۔
- یمن پانزن پہلون پیٹھ گڑھہ نہ کیئہ تشخیص برداشت کرنی۔



ييمه ڪتابه ذريعه تهنده سفر

يه درسي ڪتاب ڇهه ٽويهه خاطر احتياط ته محبت ستر ليڪهنه امڙ، سانين والين خاطر ييمه ورو يه ڪرو تهري گوڏنجهه لئه سوشل سائنسيچ تعليم حاصل يه شعبه ڇهه اسم پئنس پانس، زمين ته پئنس اندي پڪي لوڪن سمجهنس منڙ مدر ڪران لوهه ڪته ڪني آسي ماضي منڙ روزان؟ سون ملڪ، هندستان يا بهارت ڪيته ڇهه باسان؟ امي سندي پهڙ، درياو ته مآراني علاقه ڪيته ڇهه باسان؟... ته امه قسيمي واريه باقى سوال يه

يته نيه درسي ڪتابه منڙ ڇهه واريه خصوصيات، يم آسي ووميد ڇهه ڪران ز ٽويهه مليو دلچسپي ته مز ته بيله تهري اته منڙ پلٽان ڇهه، ٽويهه وچهو رنگين عڪاسي، بشمول تصوير، نقشه ته واريه قسمن پنڙ ڙانگهه آسي دموتويهه ڪتابه ته امه ڪين خصوصياتن بند فوري دور ته هندوستان ته ڪر تويهه اته منڙ ربنمايي يه

پڙته باب ڇهه ڪنه مشهور شخص يا متن ڪه متاثر ڪن اقتباس ستر شروع ڪڙهان يه پڙو ته ڊيو يه پانس ستر روزن يمو منڙ ڇهه ڪانه حواله سڙون خيالات يه اگر نه تويهه فوراً سمجهه آسه تيله ڪرو نه فڪر تهري بيڪو پته تمن نش واپس يته، ته تمن پيٽه بيڪو ڪلاس منڙ ته ڪته ڪرته يه ڇهه اڪه مثال يه

مرڪزي متن ڇهه ساد زبانه منڙ ليڪهنه امت تهري بيڪو پجهه هندستان ته امه برونه ڪين لکن ته مقامن متعلق يه

اوه مے ڊڙ ميانو دُعا ز به ڇهس نه زانهه ته واريه پندس گندنس منڙ امي سنڊس رابطچ نعمت راوان يه

—رابندر ناتھ ٽيگور

تنوع منڙ اتحادڪ اصول يس هميشه هندوستان خاطر معمول رومت ڇهه ته امچ تڪميل ڇهه امي سنڊ وجودچ بنيادي وته ته امچ فطرت يه واريه ڇهه اڪس ايلس منڙ عالمي ڇهه سو پئنس سوبهاوا ته ساورهرم ڪس يقيني بنيادس پيٽه تهاوان يه

— سري اروبنڊو

تکنیکی الفاظ ڇھ متنس سِترِ حَاشيس مَنز بيان يوان کرنہ۔ تَم ڇھ درسي ڪتابہ کس آخرس پيڻھ لغتس (يا مني ڏڪشنري) مَنز تہ درج کرنہ آمتي۔ امہ علاو ڇھ اسہ ڪيئہ لفظ شامل گرو متي يمن نہ تہي واقف آسو۔ اڪثر گرو لغتس سِترِ مشورہ۔

'اڻڙي سوال'، صِرف زيا ترے، ڊيو توبہ اُتہ ڪتہ بَند انداز ز تہي ڪياہ ڇھو اتہ بابس مَنز تلاش کران۔
بيہلہ آسي بابس مَنز بروئہ پکان ڇھ تہي ليو ڪيئہ حصہ يتہ 'وڏو ڏيو يافت کرو' ونان ڇھ۔
'اتہ بارس مَنز سوئچو' يس سرگرميہ، متنس مَنز مشقن بَتر تجويز ڇھ کران، يا مزيد عڪاسي بَتر دعوت ڇھ روان۔

<ul style="list-style-type: none"> ■ ما برين ارضيات (تصوير 2.1) ڇھ زمينچ جسماني خصوصياتن بَند مطالعہ کران، بيتہ ڪين زن ميڙ، کن، پهاڙ، پهاڙ، درياو، سمندر، سمندر تہ زمينڪ باقي حصہ۔ ■ ما بر حياتيات (تصوير 2.2) ڇھ لڇهن وريو بروئہ ڪلين ڪٿين، جانورن تہ انسانن بَندين باقياتن فوسلن بَتر شڪلہ مَنز مطالعہ کران۔ ■ ما بر بشریات (تصوير 2.3) ڇھ قديم ترين زمانہ پيڻھہ از تام انس آني معاشرن تہ ثقافتن بَند مطالعہ کران۔ ■ ما برين آثار قديمہ (تصوير 2.4) ڇھ ماضي بَند مطالعہ باقيات ڪهورتہ کران يم لوڪ، ڪل و گُٺي تہ جانور پتہ ڪن روزان ڇھ، بيتہ ڪين زن اوزار، برتن، موتي، مجسمہ، تماشہ، بڙجہ تہ جانورن تہ انسانن بَند رند، رزمتہ اناج، گهرن بَند حصہ يا سير تہ باقي۔ 	<p>فوسلن: قدمن بَند نشانن بَند تاثرات، يا ڪلين ڪٿين يا جانورن بَند ڪيئہ حصہ يم ميڙ يا ڪٿين بَتر تہن اندر محفوظ لبنہ ڇھ يوان۔</p>
--	---

'امہ گرو اُتہ' ڇھ دلچسپ يا تفريحي حقيقت ڇھ بروئہ ڪن انان يم تہيہ تجسس پاڏ کران ڇھ۔

! اوس و ڏب ؟

1. مختلف قسبڪ سرگرميہ ڪمي ڇھ يمن مَنز لوڪھ مشغول ڇھ؟
2. سانہ روه دش ڇھ زندگي مَنز ڪياہ ڇھ تہند حصہ؟

پرتہ باب ڪس
اختتامس پيڻھ، امہ
برونڻھ ز آسي ڇھ
برونڻھ ڪن پکان ڪيئہ
بنيادي خيالاتن بَند
خلاصہ کران يم باب
ڇھ بيان ڪرنچ ڪوشش

وڏو ڏيو يافت کرو



ڪيا توبہ ڇها اڪس يتہيس معاشرس خاطر اصطلاح زانان بيتہ لوڪھ پڻي
ربنما منتخب کران ڇھ؟ توبہ ڪتہ ڪنو ڇھو باسان ز لوڪھ ڪتہ ڪنو بيڪن
يتہ صورتہ حال ڪيا گڙهہ اگر تم ليڏرن تحت روزن يمن بَند انتخاب تم
ڇھ نہ کران؟ (اشارہ: 'گورننس تہ جمهوريت' کس موضوعس مَنز تہي
يہ بيچهان ڇھو تنہ ڪن گرو سوئچ!) پڻي خيالات ليڪهيو 100-150
لفظن بَندس اڪس پيراگرافس مَنز۔



اتھ متعلق سوچو۔



کياہ توہہ چہا زانہہ پننِس گھرس منز تہ اُنِد
پکہ پزانہ سکہ، کتابہ، پلو، جوآہرات يا بانہ
وچہمتہ؟ پتہيو چيزو ستي بيکو اُس کمہ
فَسَمِچ معلومات حاصل کرتہ؟ يا پرانيو
گھرو يا عمارتو ستي؟

کران۔ مشق، سوالات يا
منصوبن بند انتخاب چہ
مندرجہ ذيل۔
آخر کار، پڑتہ باب کِس

مہ گرو آتہہ



سانين واريانن ادارن بُند مقصد چہنہ سانين قديم متنن پنز دانايي ستي متاثر گھان۔
مثالہ پاتہہ حکومت بندستانک مقصد چہ ستہ موا جایتے ييميوک مطلب چہ ز
صرف سچايي چہہ کاميابي حاصل کران۔ سپريم کورٹک مقصد چہ ياتو دهر مستو
جيا يا ييتہ دهرم چہ تته چہ فتح آسان۔

گوڈ نیکس صفحس
پیٹھ، لبو تہی اکھ کیو آر
کوڈ یس توہہ دلچسپ
ویڈیوز، پزل، گیم، دلپلہ

وغار کُن نیو، یم باب کِس موارد ستي وابستہ چہ تہ توہہ مذید دُرُو یافتس کُن واتناوان۔ یم
گرو سکین، يا یم سکین کرنہ خاطر بیبو کانسہ بالغ سُنُد مدر، تہ مواد گرو براؤز۔

برونہہ کُن پکنہ برونہہ...



خاندانس پیٹھ منتقل گھان انس آنی معاشرچ بنیاد مثالی طورس پیٹھ
خاندانک ممبران چہ پننن واریہن فرضن تہ کامین منز اکس بیکس مدر
کران۔ کمیونٹی اکھ بڑا کایي بند مطلب چہ یم تہ ز لوک چہ اکس بیکس
مدر کرنہ خاطر پنن بہترین کوشش کران۔ کمیونٹی بنز تعریف بیکو واریاہو
طریقو ستي گرتہ تہ کمیونٹی چہ واریاہ قسم۔ آخر کار چہ کمیونٹی آزاد۔

تہند ووستاد روز توہہ ستي یم درسی کتاب ژھارنہ کِس اتھ سفرس منز۔ اسی چہ وومید کران ز تہی پُرو
امیک کیٹہ حصہ پننہ نس مائس ماجہ یا سرپرستن ستي تہ بنان چہ ز تہی بیکو تمن ستي کیٹہ
سرگرمیہ آزماتہ!

آسی چھ توبہ سوشل سائنس تہ انسانی زندگی تہ معاشرس منزا امچہ بھرپور بصیرت کہ ذریعہ اکہ لطف اندوز سفرچ خوابش کران۔



سنسکرت لفظ کس تلفظس پیٹھ اکھ نوٹ

چونکہ یہ درسی کتاب چھ انگریزیس منزا، توے چھ آسی رومن حروف تہجی استعمال کران۔ مگر اسہ میلن سنسکرت تہ کیٹھہ باقے بندوستانی زبانن منزا تہ کیٹھہ لفظ۔ رومن حروف تہجی بیکہ نہ کیٹھہ اضافی نشانن یا علامتن ورآئے پنن تلفظ واضح کرٹھ، یتھہ کین زن ڈیش، ڈاٹس یا لہجہ، کران۔ 'signs' یا 'diacritics' چھ وننہ یوان۔ اگر تہی یڑھو تیلہ بیکو تہی یم تمام علامتہ نظر انداز کرٹھ، تہ توبہ چھنہ یم یار تہاونچ ضرورت۔ ووٹہ گوو، تکیاز آسی چھ صرف کیٹھہ سار علامتہ استعمال کران، توبہ باسہ تمن بند عاری گڑھن سہل۔ توبہ وچھو یہ تہ ز تم چھ توبہ سنسکرت لفظ کافی صحیح پآٹھو تلفظ کرنس منزا مدر کران۔

یہ چھ یہ ز تم کتھ کئی چھ کام کران کام

- اکس اول پدٹھ اکھ مختصر ڈیش (یتھ 'میکرون' ونان چھ) چھ اتھ زیٹھ بناوان۔ مثلن، راناہک تلفظ چھ 'رانا'۔ لیلاہک تلفظ چھ 'لیلا'۔ سوترا چھ سوترا۔
- شش تہ روہک تلفظ چھ 'shall' منزا 'sh' ستی یوان کرنہ (تتہ چھ اکھ معمولی فرق، تکیاز تم چھ دیوناگری رسم الخطس منزا تہ تمن ستی مطابقت تہاون۔ بیاکھ پوپنٹ وچھیو)۔ لہذا شاسترک تلفظ چھ 'شاستر' یوان کرنہ۔ کُشیرا چھ 'کشیرا'۔
- تمن بونہ کنہ ڈاٹ و آل کنسوننٹ چھ (بنی آدی طور پآٹھی) زیو آسہ کس تالس پدٹھ لاینہ ستی چھ تلفظ یوان کرنہ۔ ن وقطہ ورآے چھ تمن بند تلفظ رندن پدٹھ زیو ستی کرنہ یوان۔ زبانہ بندس چھتس پیٹھ لٹنہ ستی تلفظ کرنہ پنہ و آل کنسونینٹن بنز مثالہ: آریابھانہ، گڈانا، پکھانا (مطالعہ)، پیشا، گوبہ (انجمن، اسمبلی)، دھنابیا (امیر)، آڈو (ایٹم)۔
- آخر کار چھ آر دیوناگر لفظ۔ آسی چھ ژاران یہ بطور لیکھنک حالانکہ بندستان کین کیٹھن روٹھ منزا چھ امیک تلفظ رو تہ یوان کرنہ۔ توے چھ آسی 'بیگ وید' لیکھان، مثلاً۔

تَمَن لوڪن خاٽر ٻيم سائنس نظامس منز ديوناگري حروف تہ رومن رسم الخطس درميان قطعي خط و
 كتابت زانئو چہ يژهان، لوڪٽين تہ زيٽهين آوازن بئدي جدول چہ ڀتہہ پاٽهئو:

ديوناگري	رومن رسم الخط
अ	a
इ	i
उ	u
ऋ	ṛi
ए	e
ओ	o
आ	ā
ई	ī
ऊ	ū
ऋ	تاريخي
ऐ	ڪُن
औ	پيٽه

تہ ڪنسونٽس بئدي جدول:

Guttural	ڪ	ka	ڪه	kha	گا	ga	گه	gha	ڙ	na	ه	ha
Palatal	چ	cha	چه	chha	جا	ja	جه	jha	نہ	ña	ے	ya
Cerebral	ٺ	ta	ٺه	tha	ڏه	da	ڏه	dha	نہ	na	ر	ra
Dental	ت	ta	ته	tha	د	da	ده	dha	نہ	na	ل	la
Labial	پ	pa	په	pha	ب	ba	بها	bha	م	ma	و	va
Sibilants	ش	śha	ش	sha	س	sa						

نوٽ: سون تلفظ گائيدُ چہ امہ ڪتہہ بئز موافقت ڀتہ سنسڪرت ٽرانسليٽريشن يا IAST سسٽمچ بين
 الاقوامي حروف تهجي وننہ چہ يوان۔

بندستانک آیین

حصہ Iii (آرٹیکل 12 - 35)

(کیئہ شرطن بند تابع، کیئہ مستثنیات۔

تہ معقول پابندیہ)

یمن ہنز ضمانت چہ

بنیادی حقوق

مساواتک حق

- قانون بزوتہ تہ قوانین بند مساوی تحفظ۔
- مذہب، نسل، ذات، جنس یا زینہ جایہ ستر قطع نظر۔
- عوامی روزگارس منز مواقع بند۔
- اچہوت تہ لقب ختم کرنہ ستر۔

آزادی بند حق

- اظہار، اسمبلی، انجمن، تحریک، رہانش تہ پیشہ۔
- جرمن خاطر سزا کس حوالہ ستر کیئہ تحفظن بند۔
- زندگی تہ ذاتی آزادی بند تحفظ۔
- شے وری وآنسہ ہندیں شرین خاطر مُفت تہ لازمی تعلیم تہ ژودہ وبری۔
- کیئڑہن معاملن منتر گرفتاری تہ حراستس نش حفاظت۔

استحصال خلاف حق

- انسانن منتر ٹریفک ہنز ممانعت تہ جبری مشقت خاطر۔
- خطرناک ملازمتن منتر بچن ہنز ملازمت پیٹھ ممانعت خاطر۔

مذہبج آزادی بند حق

- ضمیرج آزادی تہ آزاد پیشہ، عمل تہ تبلیغج مذہب۔
- مذہبی معاملاتن بند انتظام کرنج آزادی۔
- کنہ خاص مذہبج ترقی خاطر ٹیکسن ہنز ادائیگی ہنز آزادی۔
- مذہبی تعلیمہ منتر حاضری یا تالیمی ادارن منتر مذہبی عبارتس منتر حاضری ہنز آزادی یوسہ پور پاتھو ریاست برقرار تہاوان۔

ثقافتی تہ تعلیمی حقوق

- اقلیتن ہندیں مفاداتن بند تحفظہ خاطر پینو زبان، رسم الخط تہ ثقافت بچاونہ خاطر؛
- اقلیتن خاطر ز تم کرن پنہنہ پسندک تعلیمی ادار قائم تہ انتظام۔

آینی علاج کرنک حق

- یمن بنیادی حقوقن بند نفاذ خاطر سپریم کورٹ تہ ہائی کورٹن بند طرفہ ہدایت یا حکم یا رٹ جاری کرنہ ستر۔

بندستانک آیین

پارٹ IVA (آرٹیکل 51 A)

بنیاری فرایض

یہ آسہ بندستان کس پڑیتھ اگس شہری سنز زمہ داری —

- (a) آئینچ پابندی کرنی تہ امکین نظریاتن تہ ادارن، قومی پرچم تہ قومی ترانک احترام کرن۔
- (b) تمن عظیم نظریاتن بند احترام تہ تمن پیٹھ عمل کرن یمو سانہ آزادی خاطر قومی جدوجہد متاثر کرن۔
- (c) بندوستانچ خود مختاری، اتحاد تہ سالمیت برقرار تھاونی تہ یمن پنز حفاظت کرنی۔
- (d) ملکک دفاع کرن تہ قومی خدمت فراہم کرنی ییلہ یہ کرنہ خاطر وننہ چہ یوان۔
- (e) مذہبی، لسانی تہ علاقائی یا طبقاتی تنوع نش تجاوز کران بندوستان کین تمام لوکن درمیان ہم آہنگی تہ مشترکہ بآے بندت جذبس فروغ دین۔ زنانن بندس عزتس خاطر توبین آمیز طریقہ ترک کرنی۔
- (f) سانہ جامع ثقافتچ بھرپور وراثتچ قدر تہ تحفظ کرنی۔
- (g) جنگل، جھیل، ڈریا، جنگلی جانورن بیٹھ قودرتی ماحولچ حفاظت تہ بہتر بناونہ خاطر تہ زند جاندارن خاطر ہمدردی تھاونی۔
- (h) سائنسی مزاج، انسانیت پسندی تہ تحقیقات تہ اصلاحک جذبہ تیار کرنہ خاطر۔
- (i) عوامی املاک کہ حفاظتہ خاطرہ تہ تشدر ترک کرن۔
- (j) انفرادی تہ اجتماعی سرگرمی بندنن تمام شعبن مئز بہترینچ کوشش کرن تاکہ قوم چہ لگاتار کوشش تہ کامیابی بند اعلیٰ سطحن تام بڑان۔
- (k)* یس اکھ مول موج یا سرپرست چہ، پننس بچس تعلیم خاطر مواقع فراہم کرنہ خاطر یا یتھ کنی زن معاملہ آسہ، شین پیٹھ ژودبن ورین درمیان چہ۔

نوٹ: بنیاری فرضن پیٹھ مشتمل آرٹیکل 51 اے اوس آئین (42 مہ ترمیم) ایکٹ، 1976 (3)

جنوری 1977 پیٹھ نافذ العمل) ذریعہ داخل کرنہ امت۔

* (کے) اوس آئین (86 مہ ترمیم) ایکٹ، 2002 (1 اپریل 2010 پیٹھ نافذ العمل) ذریعہ داخل کرنہ امت۔

(قومی نصاب تہ تدریسی مواد کمیٹی (این ایس ٹی سی

ایم سی پنت، چانسلر، نیشنل انسٹی ٹیوٹ آف ایجوکیشنل پلاننگ اینڈ ایڈمنسٹریشن (این آئی ای پی اے)،
(چیئرپرسن)

منجول بھارگو، پروفیسر، پرنسٹن یونیورسٹی۔ (کو-چیئرپرسن)

سدھا مورتی، مشہور لکھاری تہ تالیفی ماہر

وویک دیبروے، چیئرپرسن، اکنامک ایڈوائزری کونسل - وزیر اعظم (EAC - PM)

شیکھر منڈے، سابقہ ڈی جی، سی ایس آئی آر، ممتاز پروفیسر، ساوتری ہائی پھولے پونے یونیورسٹی، پونے

سُجاتا رامدرانی، پروفیسر، یونیورسٹی آف برٹش کولمبیا، کینیڈا

شنکر مہاریون، میوزک میسٹرو، ممبئی

یو ومل کمار، ڈائریکٹر، پرکاش پڈوکون بیڈمنٹن اکیڈمی، بنگلور

مشیل ڈینینو، وزٹنگ پروفیسر، آی آئی ٹی گاندھی نگر

سُرینا راجن، IAS (ریٹائرڈ)، بریانہ، سابقہ ڈی جی، ایچ آئی پی اے

چامو کرشنا ساستری، چیئرپرسن، انڈین لینگویج کمیٹی، وزارت تعلیم

سنجیو سنیا، ممبر، اکنامک ایڈوائزری کونسل - وزیر اعظم (EAC - PM)

ایم ڈی سڑی نواس، چیئرپرسن، سینٹر فار پالیسی سٹڈیز، چنئی

غزنان لودھے، بیڈ، پروگرام آفس، این ایس ٹی سی

رابن چھتری، ڈائریکٹر، ایس سی ای آر ٹی، سکم

پرتیوشا کمار منڈل، پروفیسر، محکمہ تعلیم سوشل سائنس، این سی ای آر ٹی منز

دنیس کمار، پروفیسر تہ بیڈ، پلاننگ اینڈ مانیٹرنگ ڈویژن، این سی ای آر ٹی

کرتی کپور، پروفیسر، زبان منز محکمہ تعلیم، این سی ای آر ٹی

رنجنا اروڑا، پروفیسر تہ بیڈ، ڈپارٹمنٹ آف کریکولم سٹڈیز اینڈ ڈیولپمنٹ، این سی ای آر ٹی (رکن-سیکرٹری)

درسی کتابن پنز ترقی جماتہ (ٹیم)

گائیڈینس

مہیش چندر پنت، چیئر پرسن، NSTC، تہ چانسلر، این ای ای پی اے۔
جگبیر سنگھ، پروفیسر، چیئر پرسن، این او سی، تہ چانسلر، پنجاب سینٹرل یونیورسٹی
منجول بہارگو، کو-چیئر پرسن، این ایس ٹی سی، تہ پروفیسر، پرنسٹن یونیورسٹی
انوراگ بہار، ممبر، نیشنل کریکولم فریم ورک اور سائنٹ کمیٹی، تہ سی ای او، عظیم پریم جی فاؤنڈیشن
غزنان لودھے، ہیڈ، پروگرام آفس، این ایس ٹی سی۔ ممبر، این ایس ٹی سی؛ فاؤنڈینگ ممبر، سموت رسرچ
فاؤنڈیشن

سی اے جی سوشل سائنس (سی اے جی-ایس ایس) چیئر پرسن
مشیل ڈینینو، وزٹنگ پروفیسر، آی آئی ٹی گاندھی نگر

سی اے جی (معاشیات) چیئر پرسن
سنجیو سنیا، ممبر، EAC-PM

کنٹریبیوٹر

آشیروار دیوی، اسسٹنٹ پروفیسر، فیکلٹی آف مینجمنٹ سٹڈیز، شری رام کالج آف کامرس، دہلی
یونیورسٹی۔ ممبر، سی اے جی (معاشیات)
انکور ککڑ، ایسوسی ایٹ پروفیسر، سینٹر فار انڈیک سٹڈیز، انڈس یونیورسٹی، احمدآباد۔ ممبر، سی اے
جی-ایس ایس
عزیز مہدی، سکالر فارسی ہند، سابقہ فیلو، انڈین انسٹی ٹیوٹ آف ایڈوانسڈ اسٹڈیز، شملہ۔ ممبر، سی اے
جی-ایس ایس
خیال پالیوال، ایجوکیٹر تہ کنسلٹنٹ، پروگرام آفس، این ایس ٹی سی
دویا اندرا چٹرجی، چارٹرڈ اکاؤنٹنٹ تہ کنسلٹنٹ، پروگرام آفس، این ایس ٹی سی
فنیندر شرما، کنسلٹنٹ، پروگرام آفس، این ایس ٹی سی
جاوید اقبال بھٹ، اسسٹنٹ پروفیسر، پوسٹ گریجویٹ ڈیپارٹمنٹ آف انگلش، یونیورسٹی آف کشمیر۔
ممبر، سی اے جی-ایس ایس
جانسن اوڈاکل، Commodore، انڈین نیوی (ریٹائرڈ)، سابق ڈائریکٹر میری ٹائم بسٹری سوسائٹی &
فیکلٹی تہ آرتیہ برلا ورلڈ اکیڈمی۔ رکن، سی اے جی ایس ایس
کے وسندھرا، واپس-پرنسپل، چنمایا وریالیہ ایس آر سیک سکول، ورؤگمیکم، چنئی
کہکشاں ہند ڈارک سائیڈ، ماہر بشریات، سینئر ریسرچر، سینٹر فار سٹڈیز ان لیگل بسٹری، مغربی بنگال
نیشنل یونیورسٹی آف جوریڈیکل سائنسز، کولکتہ
ایم وی سری نواسن، پروفیسر، معاشیات، محکمہ تعلیم ان سوشل سائنس، این سی ای آر ٹی۔ ممبر، سی اے
جی (معاشیات)

نبا جیوتی ڈیکا، اسسٹنٹ پروفیسر، فیکلٹی آف مینجمنٹ اسٹڈیز، شری رام کالج آف کامرس۔ ممبر، سی اے جی (معاشیات)

پراچی لہری، ٹیچر، بسٹری، نیشنل پبلک سکول، بنگلور۔ ممبر، سی اے جی۔ ایس ایس پریاررشنی سماترایا، اسسٹنٹ پروفیسر سوشیالوجی، ڈی ای ایس ایس، این سی ای آر ٹی منز رارہا نارائن، محقق تہ آتھر، تاریخچ درسی کتابہ، چنمایا مشن، چنئی۔ ممبر، سی اے جی۔ ایس ایس ردهی گرگ، ریسرچ رائٹر تہ ایڈیٹر، دلہ رُچیکا سنگھ، اسسٹنٹ پروفیسر، شعبہ جغرافیہ، الہ آباد یونیورسٹی۔ کوآرڈینیٹر، آئی کے ایس ڈویژن، وزارت تعلیم

سندیپ کامرا، ایجوکیٹر، شیو نادر سکول، گروگرام۔ ممبر، سی اے جی (معاشیات) سندیپ مدن، ایجوکیٹر، شیو نادر سکول، گروگرام۔ ممبر، سی اے جی (معاشیات) سومیا دے، پروفیسر، رشی ہوڈ یونیورسٹی۔ ممبر، سی اے جی۔ ایس ایس سرشٹی چوبان، بینگ پروفیشنل (ای اے سی۔ پی ایم)، نیتی آیوگ سکھوندر سنگھ، ایسوسی ایٹ پروفیسر، ایجوکیشنل سروے ڈویژن، این سی ای آر ٹی سپرنا رواکر، ایجوکیٹر تہ ڈیولپمنٹ سیکٹر پروفیشنل، چیف کنسلٹنٹ، پروگرام آفس، این ایس ٹی سی سریندر سی ٹھاکر دیسانی، پروفیسر تہ تھروگریو، جغرافیہ تہ دیہی ترقی، گوگیٹ جوگلیکر کالج، رتناگیری۔ ممبر، سی اے جی۔ ایس ایس

تنو ملک، پروفیسر جغرافیہ، محکمہ تعلیم سوشل سائنس، این سی ای آر ٹی ارے کلکرنی، سرجن، انڈین نیوی ہند کمانڈر (ریٹائرڈ)، مورخ۔ ممبر، سی اے جی۔ ایس ایس وی سیلوا کمار، ایسوسی ایٹ پروفیسر، محکمہ سمندری تاریخ تہ سمندری آثار قدیمہ، تامل یونیورسٹی، تھنجاور۔ ممبر، سی اے جی۔ ایس ایس

ریویوزر

ادیتی مشرا، پرنسپل ڈاریکٹر، دلی پبلک سکول، گڑگاؤن تہ استان: کانو چوپڑا، لیزا دتا، اوانی مہتا، ممنا کمار، سپرنا شرما

انورادھا چودھری، اسسٹنٹ پروفیسر، آئی آئی ٹی کھڑگ پور۔ کوآرڈینیٹر، آئی کے ایس ڈویژن، اے آئی سی ٹی ای

اپرنا پانڈے پروفیسر جغرافیہ، محکمہ تعلیم سوشل سائنس، این سی ای آر ٹی بھیرولال یادو، ایسوسی ایٹ پروفیسر، ڈیپارٹمنٹ آف ایجوکیشن ان سوشل سائنس، این سی ای آر ٹی گنتی ایس مورتی، پیٹھtio پیٹھ | کوآرڈینیٹر، آئی کے ایس ڈویژن، وزارت تعلیم ایم ڈی سڑی نواس، چیئر پرسن، سینٹر فار پالیسی اسٹڈیز، چنئی رکن، NSTC پی کے منڈل، پروفیسر، ڈیپارٹمنٹ آف ایجوکیشن ان سوشل سائنس، این سی ای آر ٹی۔ رکن، NSTC ونیتا رکھی، جوائنٹ ڈاریکٹر، دی مونڈیل گروپ، مونڈیل اکیڈمیا



سى اے جى (سوشل سائنس) ممبر ڪنوينر

اڀرنا پانڌڙي پروفيسر جغرافيه، محڪمه تعليم سوشل سائنس، اين سي اى آر ٽي

سى اے جى (اڪنامڪس) ممبر ڪنوينر

شپرا بيديا، پروفيسر ڪامرس، محڪمه تعليم ان سوشل سائنس، اين سي اى آر ٽي

© NCERT
not to be republished

اعتراف

نیشنل کونسل آف ایجوکیشنل ریسرچ تہ ٹریننگ (این سی ای آر ٹی) چہ نیشنل کریکولم فریم ورک اور سائنٹ کمیٹی (این او سی) بڈ چیئرپرسن تہ ممبرن، نیشنل سلیبس اینڈ ٹیچنگ لرننگ میٹیریلز کمیٹی (این ایس ٹی سی) بڈ چیئرپرسن تہ ممبرن، سوشل سائنس تہ معاشیاتس خاطر نصابی علاقہ گروپن (سی اے جیز) بڈ چیئرپرسن تہ ممبرن، تہ باقی متعلقہ سی اے جیز بڈ ربنمائی تہ حمایت تسلیم کران۔

سوشل سائنس تہ اکنامکس سی اے جیز کین ارکانن بڈ شرکت تہ شراکتہ چہ لازمی۔ امہ درسی کتابہ منڈ کراس کٹنگ تہیمن مربوط کرنس منڈ شامل باقی سی اے جیز ہندین چیئرپرسن تہ ارکانن بڈ اضافی شکر یہ چہ۔

پریتہ مرحلس پیٹھ یہ درسی کتاب بناونس منڈ مدر کرنس منڈ پروگرام آفس (این ایس ٹی سی) بڈ سوشل سائنس ٹیم بڈ غار محتاط کوششہ تہ مثالی لگن چہ شکر گزار تسلیم کرنہ یوان۔ ڈاکٹر۔ پبلیکیشن ڈویژن، این سی ای آر ٹی بچ سابقہ چیف ایڈیٹر تہ ڈویژنک سرشار ایڈیٹرو چہ ترمیم تہ پروف ریڈنگ عملس منڈ قیمتی مدر فراہم کر مڈ۔ انجاسی این این تہ رہی گرگس چہ متن کین مختلف ورژنن ذریعہ پیشہ ورا نہ ترمیم کرنچ کوششہ باپتہ خاص تسلیم کرنہ یوان۔ درسی کتابہ ہندس دلکش ڈیزائن تہ بصری معیارس منڈ شویتا راؤ سڈ شاندار حصہ، تہ پور عملہ منڈ امی سنڈ ثابت قدمی ستی کام چہ شکرگزار ستی تسلیم کرنہ یوان۔

مصور البرٹ شریواستو، آشوتوش کامبلی، اتری چیتن، چندریمما چٹرجی، نوتن کشور، پراچی سہسربدھے، تہ پرشانت سنگھ چہ پنہ اختراعی ڈیزائن، ڈرائنگ تہ خاکہ خاطر تعریفک مستحق یمو درسی کتابہ بڈ بصری معیار نمایاں طور پاتھی مالا مال کورمٹ۔ نقشہ نگار ستیش موریہ سنڈ رسہ دنہ آمتہ دتہ چہ تعریف کرنہ یوان۔ پروفیسر وی این پرہاکر سنڈ پننی نقشہ باگراونس منڈ سخاوت چہ شکرگزار ستی تسلیم کرنہ یوان۔

فہرس

iii	پیش لفظ
v	طالبِ علمس چٹھی
vii	یہ کتابہ زریعہ تہند سفر
1	تعارف: سوشل سائنس کیاہ؟
	تہیم اے — ہندوستان تہ دنیا: زمین تہ عوام
7	1. زمینس پیٹھ جاین ہند پے کڈن
27	2. سمندر تہ براعظم
41	3. زمینی شکلہ تہ زندگی
	تہیم بی — پتھ کالکی رنگ بہ رنگی مناظر
59	4. وقتی اوقات تہ تاریخی زرایعہ
75	5. ہندوستان، یہ چہ بھارت
85	6. ہندوستانی تہذیبک آغاز
	تہیم سی — سون ثقافتی ورثہ تہ
	علمی روایتہ
105	7. ہندوستانیکی ثقافتی مؤل
125	8. تنوعس منز اتحار، یا 'اکس منز واریاہ'
	تہیم ڈی — حکومت تہ جمہریت
137	9. خاندان تہ برادری
149	10. زمینی سطحس پیٹھ جمہوریت — حصہ 1: حکومت
163	11. زمینی سطحس پیٹھ جمہوریت — حصہ 2: رہاتی علاقن منز مقامی حکومت
173	12. زمینی سطحس پیٹھ جمہوریت — حصہ 3: شہری علاقن منز مقامی حکومت
	تہیم ای — اسہ آندی پکہ اقتصادی زندگی
183	13. کام ہند قدر
195	14. اسہ آندی پکہ معاشی سرگرمیہ
209	گلو سری
218	امیج کریڈٹ



وسورھيوا کُٹمبکم:
پورِ دُنياہ چہُ اکھ خاندان