

# ہندوستان کی ثقافتی مول

سہ یس نہ زور بیکو۔ سہ یس نہ حکمرانن ہند زریعہ بیکو ضبط کرتھ۔ ... سہ یس نہ گوب  
چہ تیکیا زاتھ چہنہ کائہہ وزن آسان۔ سہ یس، اگرچہ یہ استعمال چہ یوان کرنہ، صرف  
چہ پریتھ دوہ بڑان - یہ چہے ساروی کھوتہ بڑ دولت، حقیقی علمچ دولت۔  
— سبھا بیتا (علمند کتھ)

((اکھ رشی (ہمپی، کرناٹک پیٹھ) | بدھ (بھوتان پیٹھ) | مہاویر (بہار پیٹھ))



بڈی سوال ؟

1. وید کیا چہ؟ تہند پآغام کیا چہ؟
2. گوڈنکس ساس قبل مسیح منز کم ٹو مکاتب فکر  
اُبرے ہندوستانس منز؟ تہند بنیاری اصول کیا چہ؟
3. ہندوستان کی ثقافتس منز کیاہ چہ لکھ تہ قبائلی روایتن  
ہند حصہ؟



0681CH07

## روحانی:

روح یا روحس متعلق  
(سنسکرت تہ واریاہ  
ہندوستانی زبانن منتر  
آتمان)روحانیت چھ  
سانہ موجود شخصیت  
نیبر سرینو یا اعلیٰ  
جہنک ژھانڈو۔

ژھانڈن وول؛

کانہہ یس یمہ ڈنو پیک پز  
ژھانڈان چھ۔

ہندوستانی ثقافت، کنہ تہ اندازِ مطابق، چھے واریاہ ساس وری پڑون۔ کنہ تہ قدیم کُلکی ہندی پائھی چھ آتہ تہ واریاہ مول تہ واریاہ شاخ۔ مول چھ اکیس مشترکہ کُلکی بدنس پرورش کران۔ تہ بدنہ سیتی چھ واریاہ شاخ نیران، یم ہندوستانی ثقافتکی مختلف نمونہ چھ، توتہ چھ اکیس مشترکہ بدنس سیتی متحد گڑھان۔

یمو منتر چھ کیئہہ شاخ فن، ادب، سائنس، طب، مذہب، حکمرانی بُند فن، مارشل آرٹس وغارِ مُتَلِق۔ 'مکاتب فکر تہ چھ'، یمہ سیتی اسہ مطلب چھ مفکرینن یا روحانی متلاشین یعنی تلاش کرن والین یا ژھانڈن والین ہند گروپ یم انسانی زندگی، دنیا وغارِ کس بارس منتر بیوی خیالاتن ہند اشتراک چھ کران۔

واریاہ مآبرین آثار قدیمہ تہ اسکالرو چھ نشاندہی گرمز ز ہندوستانیکی کیئہہ ثقافتی جڑ چھ سندھ یا بڑیا یا سندھو-سرسوتی تہذیبس تام گڑھان (یس اسی باب 6 منتر وچھان چھ)۔ پتہ اوبرائے وقتس سیتی سیتی ہندوستانس منتر ہتہ ہدی مکاتب فکر۔ اسی وچھو بیئہہ کیئہہ ابتدائی سکول، یمو ہندوستانس اکھ منقرر شخصیت وائس ملکس منتر تشکیل ڈژمڑ چھ۔ تم تہ تہندی مول زانتہ بیکو اسی 'ہندوستان، یعنی یہ چھ بہارت' یہ بہتر پائھی سمجتہ۔

## وید تہ ویدک ثقافت

### a. وید کیا چھ؟

لفظ "وید" چھ سنسکرت وڈ پیٹھ اُمت یمیک مطلب چھ 'علم' (امی موکھ چھ وریا، مثلن)۔ اسہ کورگوڈنکین بابن منتر مختصر پائھی «1» ویدک ذکر۔ درحقیقت، چھ ژور وید-ig وید، یجور رگ وید، یاجر وید، ساما وید تہ اتھر وید۔ یم چھ ہندوستانیکی ساروے کھوتہ قدیم متن، تہ حقیقتن چھ دنیابس منتر ساروے کھوتہ قدیم

ویدن منتر چھ ساسہ ہدی بھجن شامل۔ نظمن تہ باتن ہندس شکلہ منتر دُعا۔ یم زبانی پرنہ اسی پیوان، نہ کہ لیکھنہ اُمتی۔ یم بھجن اسی سپت سندھو علاقس منتر بناونہ اُمتی (یہ اسہ باب 5 منتر وچھ)۔ یہ وُن چھ مشکل ز ژورو منتر ساروی کھوتہ قدیم ig— وید کر اوس ترتیب دنہ اُمت۔ ماہرینو چھ تاریخہ تجویز گرمز یم

5مہ پیٹھہ 2مہ ساس قبل مسیح تام۔ لہذا، 100 تہ 200 نسلن درمیان کُنہ تہ چیز خَاطِر،  
یم تحریر چہ سخت تربیت کہ ذریع یادداشتس سِتری وابستہ تہ شاید بیہ کُنہ تبدیلیہ سِتری  
زبانی طور منتقل کرنہ آمتری۔

یونیسکو: یونیسکو  
بُک مطلب چہ اقوام  
متحدہج تعلیمی،  
سائنسی تہ ثقافتی  
تنظیم۔ یم چہ  
تعلیم، سائنس تہ  
ثقافت کہ ذریعہ لوکن  
تہ قومن درمیان کتہ  
باتہس فروغ دوان۔

## مہ کریو آتہہ



ساسہ بُدین وُربن مَنز یم محتاط ترسیل چہ امہ کتہہ بَنز وضاحت کران ز 2008 مَنز،  
یونیسکوون کور ویدک نعرن 'انسائیت کہ زبانی تہ ناقابل تسخیر وراثتکس شاہکارس پیٹھ  
تسلیم۔

ویدک بھجن آسری رشی (مرد درشن یا ریشی) تہ ریشکا (زنانہ) سنسکرت زبانہ ہندس گوڈنکس  
شکلہ مَنز ترتیب دژمژ۔ تم آسری واریابن دیوتابن (دیوتابن یا دیوین) یتھ کُنر اندر، اگنی، ورو، مترا،  
سرسوتی، یو تہ بیہ واریابن دیوتابن (دیوتا) شاعرانہ شکلہ مَنز خطاب کران۔ درشن والین سِتری  
ملتہ، یمو دیوتاہوتہاؤ انسائی زندگی تہ 'کائناتس' مَنز۔ ایتم، یا سچائی تہ نظم و ضبط۔

ابتدائی رشی تہ ریشکابن وُچہ تم دیوتا تہ دیوی اکہ پاتھی، نہ کہ الگ مخلوق۔ یتھ کُنر زن اکہ  
مشہور بھجن چہ ونان،

کاسپورس:  
دنیا یا کائنات چہ اکہ  
منظم تہ ہم آہنگ نظام  
کہ طورس پیٹھ۔

ایکم بیوٹھ وپرا بہورہا ورائنتی۔  
وجود [یعنی، اعلیٰ حقیقت] چہ اکہ  
مگر ریشی چہ اتہ واریاہ ناو دیوان۔

اتہ عالمی نظریس مَنز، کیئہہ اقدار آسری خاص طور اہم، بیچ شروعات 'پزرا' سِتری گئیہ، یس اکثر  
خدا سَندِخَاطِر بیاکہ ناو اوس۔ "آئی جی ویدکی آخری منتر (آیت) تہ چہ لوکن درمیان اتحاذک  
مطالبہ کران:

عالمی نظریہ:  
دنیہک اکہ  
خاص نظریہ یا  
کم حیثیت، امچ  
اصلیت، یا امچ  
کام۔

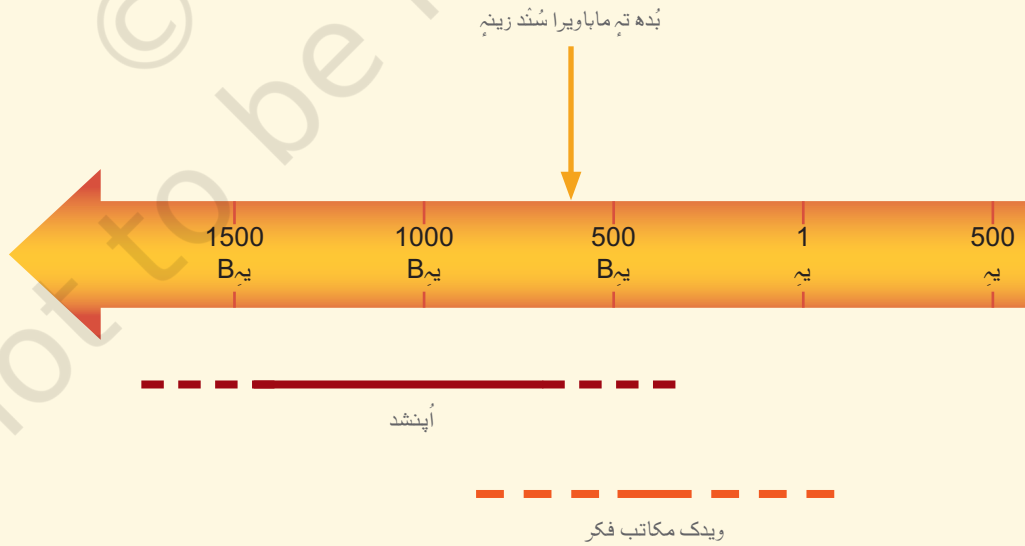
ہندوستانکی ثقافتی مزل۔ 7

اکوٹہ آو، اکوٹہ کتھ کُرتھ۔  
 ... تھند رماغ گڑھ عام، تھند خیالات گڑھن متفق  
 ... پُنن مقصد بنآیو متحد، پُنن دل چھ متحد  
 !تھندی خیالات گڑھن یکوٹہ آسني، لہذا بیکن ساری اختیار کُرتھ

## b. ویدک معاشرہ

ابتدائی ویدک معاشرہ اوس مُختلف جنن یا 'قبیلن' منز، یعنی لکن ہندین بڑین جمآن منز مُنظم کرنہ یوان۔ صرف 30 کھوتہ زیاد جنن ہنز فہرست چھ دنہ آمز۔ مثلاً بھارت، پُرس، گُرو، یارو، تروشا بیتر۔ پڑتھ قبیلہ اوس برصغیر کس شمال مغربی حصہ کس اُکس خاص علاقس سترو وابسطہ۔

یم جن کتھ کُنی چھ پننس معاشرس پیٹھ حکومت کران اتھ مُتعلق چھنہ زیاد پتہ اسم چھ



شفا دینہ وول: سہ  
 شخص یس بیماری  
 دور کرنے یا ٹھیک  
 کرنے خاطر روایتی  
 طریقہ استعمال کران  
 چہ۔

صرف راجا (بادشاہ یا حکمران)، سبھا تہ سمیتی ہویو لفظو ذریعہ کینہہ اشار دوان، یم  
 دوشوے اجتماعی اجتماع یا اسمبلی بُند حوالہ چہ دوان۔  
 ویدک متنن مَنز چہ واریاہ پیشن بُند زکر کرنے اُمت، یتہ کُنر زَن کاشتکار، بنکر، کمہار،  
 بلڈر، چہتر، شفا دینہ وول، نژن وول، ناید، پادرو بیتر۔

## ؤلودرو یافت کرو

کیا توبہ چہا اُکس یتہس معاشرس خاطر اصطلاح زانان یتہ لوکھ پنی ربنا منتخب کران  
 چہ؟ توبہ کتہ کُنر چہو باسان ز لوکھ کتہ کُنر بیکن یتہ صورتہ حال کیا گڑھہ اگر تم لیڈرن  
 تحت روزن یمن بُند انتخاب تم چہنہ کران؟ (اشار: 'گورننس تہ جمہوریت' کس موضوعس  
 مَنز تہر یہ بیچہان چہو تہہ کُن گرو سوئچ!) پنی خیالات لیکھو 100-150 لفظن پندس  
 اُکس پیراگرافس مَنز۔

## C. ویدک مکاتب فکر

ویدک ثقافتن گرواریاہ رسم (یجنا، یتہ اکثر 'یگیا' ونہ چہ یوان) تہ تیار یس انقرادی  
 یا اجتماعی فائدہ تہ فلاح و بہبود خاطر مختلف دیوتابن (دیوتابن یا دیوتاؤن) کُن چہ  
 ہدایت کران۔ دوه دس چہ رسم اُسی عام طور نارس سیتی وابستہ دیوتا اگنی یس دُعا  
 تہ نذرانہ پیش کرنچ شکلہ مَنز آسان اوس، مگر یم رسم گئیہ وقتس سیتی سیتی زیادہ  
 پیچیدہ۔

متنن بُند اکھ گروپ یتہ 'اپنیحد' ونان چہ، ویدک تصوراتن پیٹھ بناؤ تہ گرن ننی  
 متعارف، یتہ کُنر زَن دوبارہ زَنم (بار بار جنم دین) تہ کرم (سون اعمال یا تمن بُند  
 نتائج)۔ اکہ مکتبہ فکر مطابق، یتہ عام طور پائھی 'ویدانت' ونان چہ، برکینہہ چیز۔  
 انسانئی زندگی، فطرت تہ کائنات۔ چہ اکھ الہی جوہر یتہ برہمن چہ ونان (دیوتا  
 برہماہس سیتی گڑھہ نہ الجہنہ) یا کُنہ ساتہ صرف تات ('یہ')۔ ز مشہور منتر چہ  
 امیک اظہار ساد مگر سزینہ طریقہ سیتی کران

احم بریماسمی  
 (بہ چھس برہمن" (یعنی بہ چھس الہی"  
 ...ٹیٹ تاوم آسی  
 "تہی چھویہ"

اپنیشدو کور آتمان یا نفسک تصور تہ متعارف - سہ الہی جو بریس پریتہ وجودس  
 منز روزان چہ مگر آخر کار چہ برہمنس سیتی اکہ۔ یہ چہ امہ کتہہ سیتی گڑھان کہ  
 یتہ رنیابس منز چہ برکنہہ چیز جڑتہ تہ اکہ اُکس پیٹھ رتہ۔ یہ چہ اُکہ عام رُعاہچ  
 وضاحت کران یس سروے بھونتو سکھینابس سیتی شروع چہ گڑھان، یا "تمام  
 مخلوق گڑھن خوش"، تہ چہ یمن سارنہ ہمار تہ دوکھ نیش پاک روزنچ خوابش کران۔

اتہ متعلق سوچو



کیا توبہ چہا کاتہہ بیاکھ رُلپل بوزمژ یا پرمژ بیہ سیتی کاتہہ اہم امی کم ویلیو بیچھناوی توبہ؟

گوڈینچہ ساس قبل مسیح کس شروعاتس منز، گئیہ ویدو منز بیہہ واریاہ مکاتب فکر پاد۔  
 تمو منز اوس اکہ یوگا، بیہمی پننس شعورس منز برہمن سُنڈ احساس حاصِل کرنہ خاطر  
 طریقہ تیار کرو۔ یم مکاتب فکر بنیہہ اکہ وٹہ تمہ چیزچ بُنیاد یتہ اُسی از 'بندو مت' ونان  
 چہ۔

بُدھ مت

باقی مکاتب فکر تہ آے بروٹہہ، یمو نہ ویدن بند اختیار قبول کور تہ پنن نظام تیار کور۔  
 تمن منز چہ اکہ بدھ مت۔

تقریباً ساڑ ز ساس بزوتہہ اوس سدھارتھا گوتم ناوک اکہ نوجوان شہزاد لمبینی منز زامت  
 (آز)

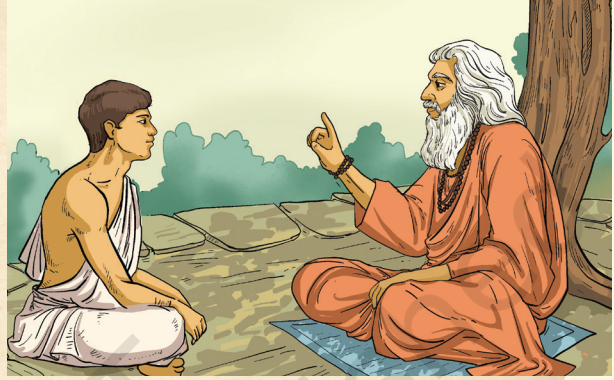
شعور: معیار یا حالتک  
 بُر آسن  
 باخبر آسن، مثلن پننہ  
 اندر کتہ چیزک۔

سماجی ذریعہ یافت: ہندستان تہ ہندوستان برہمنہ - پارٹ اکہ  
 ہندوستان تہ دنیا: زمین تہ لکھ

اُپنیشنِ پَنڑ واریاہ دُلیلہ چھے اسمِ سوال پرژھنچ اہمیت ونان، کیا یم سوال چھا مردن، زنانن یا سُترین ہنڈ طرفہ یوان۔

### (شویتاکیتو تہ حقیقتک بیول (چھانڈوگیہ اپانیشد

رشی اُداکا آرون سوز پُنن نیچو، شہویٹیکٹو وید بیچھنہ خاطر اُکس گروکلاس منڑ۔ بیلہ شکھویتاتو 12 وری یو پتہ واپس آو، اُمی سِنڈس مائس گُوو احساس ز تُمس چھ پِننس بیچھنَس پیٹھ واریاہ فخر گوُمَت۔ لہازا کور اُدالکابن تُمس برہمن سِنڈس نوعیتس پیٹھ سوالو سِتری ازمایش، بیمیک جواب شویتاکیتو بیوک نہ دتہ۔



ادالکا بن کر یہ وضاحت کرنہ خاطر بروئہ ز برہمن، اگرچہ غار مرئی چھ، پرتھ جایہ چھ، یتھ کئی زن برگد میوک بیول بیلہ تہی یہ کھولان چھو خالی باسان، مگر گوڈے چھ اتھ منڑ مستقبلک برگد کُل۔ یا یتھ کئی زن تمام قسمک مختلف بانہ بیکو اکسی میڑ سِتری بناوتہ۔ اتھے پانٹھی، اسمِ اُنڈو پکی برکینہہ چیز چھ اکسی جوہر سِتری ووبرتھ - برہمن۔ تُمی کور پِننہ تعلیمہ بند اختتام یمولفظو سِتری، "برکائہہ چیز چھ اتھ لطیف جوہرس پیٹھ مشتمل۔ ... تہی چھو سہ، شویٹیکو

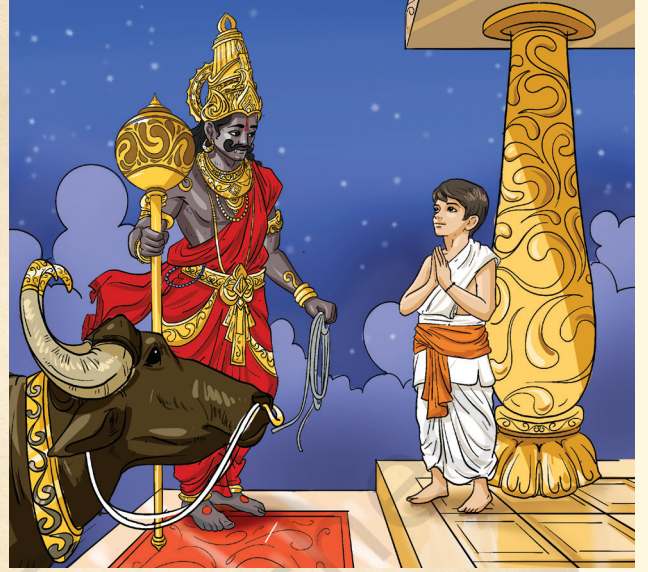
### نچیکیتا تہ اُمی سِتر جستجو (کتھا اپانیشد

اکہ لٹہ اوس اکھ شخِص پِننو ساری چیز اُکس رسمس منڑ روان۔ بیلہ تُمی سُنڈ نیچو نچیکیتا اُمس پرژھان روڈ ز سہ کس دیوتابَس بیہ پیش کرنہ، مأل کھوت شرارت تہ دتن جواب، "بہ دمتھ ژ یامانس"۔ یعنی موتکس دیوتابَس۔

اُمہ پتہ گُوو نچیکیتا یاما سِنڈس دُنیاہس کُن تہ واریاہ کالس پِنارنہ پتہ سمکھیو و طاقتور دیوتابَس سِتری۔ اُمی سِنڈس دُنبس منڑ اوس اکھ سوال — "جِسِمکہ مرنہ پتہ کیا چھ گژھان؟" یامابن کر جواب

دِنِ نَش بچنچ کُوشش، مگر لُڑکِ رُود جَارِی۔  
خوش گُڑھتہ کُریامبن وضاحت ز آتمان، یا  
پانہ، چہ تمام مخلوقن منز چُھپتہ۔ یہ چُھ  
نہ زامت تہ نہ چُھ یہ مران۔ یہ چُھ لازوال۔  
یہ سزون علم حَاصِل کرنہ پتہ آو نچیکیتا  
پننِس مَآلس نَش واپس، ییمہ اَمِس خوشی  
سان خَآر مقدم کُور۔

### گارگی تہ یاجناوالکیاہک بَحَث (برہہارانیکا اُپنشد)



اکہ لٹہ، کُور دانشمند بادشاہ جنکابن فلسفیانہ بحث زینن وَاَس انعامک اعلان۔ یاجناوالکیا،  
اکہ مشہور رشی آو بادشاہ سِنُدس دربارس منز تہ دتن واریاہ عَالِمَن شکست یوتتہ تام ز

گارگی، اکہ رشیکابن پرژہ تَمِس دنیایچ  
نوعیتس پیٹھ تہ اُخر کار کِس نوعیتس  
پیٹھ سوالن بُند اکہ سلسلہ برہمن۔  
تَمِ وِز وون یاجناوالکیابن تَمِس مزید  
سوال پرژھن بُند کرنہ خَاطِر۔ تاہم، پتہ  
کُرجارگی یِن پِننو سوال دوبار شروع، تہ  
یاجناوالکیابن کُرجارگی وضاحت ز کتہ کُنو چہ  
وضاحت کُرمژ۔ برہمن  
یہ چُھ دُنیاه، موسم، دُریاو تہ باقیے پڑتہ  
کاٹہہ مُمکن بناوان۔



اُپانن پنز واریاہ دلیلہ چھے اسمہ سوال پرژھنچہ امیت ونان، چاہے یم سوال چہ مردن، زنانن یا شرین ہند طرفہ یوان۔

یتھ کنو زن دلپل چھے، تمہ پتہ بڑیو سدھارتھا گوتہ مجلس منز اکھ محفوظ زندگی گزاران۔ اکہ دوہ، 29 وُبر وآنسہ منز، وون تمہ اکس رتھس منز شہر منزو پکناونہ، تہ پننہ زندگی منز آوگوڈنچہ لٹہ اکھ بزرگ نفر، اکھ بیمار نفر تہ اکھ مؤرمت لاش۔ تمہ وچہ اکھ تہ سنیاسی، یس خوش تہ امن سان باسان اوس۔ امہ تجربہ پتہ کور سدھارتھابن پننہ خاندانہ تہ نیچو تراوتہ پننہ محلچ زندگی تراونک فاصلہ۔ بطور سنیااس پیدل سفر کرتہ، باقے سنیااسی تہ مفکرین سیتہ ملتہ کر تمہ انسانہ زندگی منز مصیبتن ہند بنیاری وجہ تلاش۔ بورہ گیا (آز بہارس منز) اکس پیل کلس تل واریابن دوہن مراقبہ کرنہ پتہ کر امی روشن خیالی حاصل۔ تمس کور محسوس ز ایویڈیا (جہالت) تہ اٹیچمینٹ چہ انسانہ مصائبک زریعہ تہ یمن دون وجوہاتن دور کرنہ خاطرہ کورکھ اکھ طریقہ تصور۔

امہ پتہ گوسدھارتھا 'بُدھ' کہ ناوستی زنانہ یوان، ییمیک مطلب چہ 'روشن خیال' یا 'بیدار'۔

بُدھن کور یہ بیچھناون شروع یس تمس حاصل اوس کورمت، یتھ منز ابنساک خیال تہ شامل چہ، ییمیک ترجمہ عام طور پاتھو 'غار تشدر' کس طورس پیٹھ کرنہ چہ یوان، مگر اصلی مطلب چہ 'غار تکلیف دنہ' یا 'غار تشدر'۔ تمہ کور اکس پُرخلوص اُندرونی نظم و ضبطس پیٹھ تہ اص تیم سنز مندرجہ ذیل کتھ چہ یہ صرف ظاہر کران:



#### سنیاسی:

کنہ یس سخت  
نظم و ضبطس منز  
مشغول چہ اعلیٰ  
شعور حاصل کرن

#### وابستگی:

کآنسہ یا کنہ چیزس  
سیتی تعلق تھاونچ  
حالت، عام طور  
پاتھو جذبات یا عارتہ  
ذریعہ

آبِ سِترِ چُه نِه اِکھ خَالِص بِناونِ یوان، حالانکہ واریاہ لوکھ بیکن  
 بیٲنہ [مقدس دریاون مٲنر] غسل کرتھ۔ مگر اِکھ چُه خَالِص یتھ مٲنر  
 پزرتہ دھرم روزان چُه۔  
 پٲن پان فتح کُرن چُه ساس لٲہ جنگ کِس مآدانس مٲنر ساس نقرن  
 ”فتح کرنہ کھوتہ بوٲ۔“

رابب: اِکھ شخص ٲس  
 دُنیا بس مٲنر معمولچ  
 زندگی ترآوتھ، وقف چُه  
 کران۔  
 پانہ مذہبی یا روحانی  
 تعاقب خاٲر۔ اِکھ  
 رابب چُه عام طور  
 پاٲھو عہد کران، یعنی  
 نظم و ضبطچ زندگی  
 خاٲر چُه پانس سخت  
 اصولن پٲھ عمل  
 کرٲک عہد کران۔

نن: اُکس  
 رآبیس برابر  
 زنانہ۔

بُدهن ترآو سنگھاپچ بُنیاد، یوسہ اِکھ برادری اُس۔ بھکس یا رابب (نہ، پتہ، بھکُن یا نن) یم  
 پٲن پان پٲنہ تعلیماتس پیٲھ عمل کرنہ تہ پھیلاونہ خاطر وقف کور۔ ہندوستانس پیٲھ تہ  
 حقیقتن پور ایشیابس پیٲھ اوس تہی سٲند اثر واریاہ بوٲ، یتھ کُنی زن اُسی پتہ دریافت کرتھ۔  
 یم چُه از تہ قابل فہم۔



یہ کنہ بُند پینل، ٲس تقریباً 1,800 وری پزون چُه، چُه بُدھ سٲنر تعلیم باوان۔



→ بده کتھ گنو چھ پیٹھمس پینس منز باونہ آمت بخرآ.

→ کیا تمی بیکوا بندستان کین کینهن ریاستن یا کینهن باقی ملکن بند ناو تھ آوتھ بیتھ  
بده مت آز تھ اکھ بوڑیم گرو عالمی نقشس پیٹھ پلاٹ کرنچ کوشش۔

### جین مت

جین مت چھ بیاکھ اکھ اہم مکتب فکر یس اتھی وقتس منز وسیع گوو، حالانکہ امکی مول چھ واریاہ زیاد قدیم وننہ یوان۔ سدھارتھا گونم سنڈی پاتھی اوس شہزادہ وردھمانہ 6مہ صدی قبل مسیح کس شروعتس منز اکیس شابی خاندانس منز زامت۔ اسی سنز زینہ جائے آس جدید بہارس منز ویشالی شہرس نزدیک۔ 30 وری وائسہ منز کور تمی پنن گر تراوتھ روحانی علم ژھارنہ خاطر گژھنک فاصلہ تمی گر اکیس سنیاسی نظم و ضبطچ مشق تہ 12 وری یوپنہ کرن 'لامحدود علم' یا اعلیٰ حکمت حاصل۔ سہ گوو 'ماہویرا' یا 'عظیم بیرو' ناو ستری مشہور، تہ بیوتن تمس یہ احساس گژھن تمس کورن تبلیغ۔



مہاویرچ اکھ ریوایتی مصوری

### مہ کریو اتھی



T لفظ 'جین' یا جینا چھ جینا پیٹھ آمت، بیمیک مطلب چھ 'فاتح'۔ یہ چھ نہ علاقہ یا دشمن بنز فتحک حوالہ روان، بلکہ جہالت تہ وابستگی بنز فتحک حوالہ روان، تاکہ روشن خیالی تام واتنہ۔

جین تعلیماتن منز چھ ابنسا، انیکنتورا تہ اپریگرہ شامل۔ یم خیالات، یم بده مت تہ ویدانتی مکتبہ فکر ستری واریاہس حدس تام مشترکہ چھ، چھ بندوستانی ثقافتس منز مرکزی حصہ۔ گوڈنچ مثال بیکو مہاویرا سنڈی امہ کتھ ستری رتھ

تمام شہہ بینہ والین زند حساس جاندار گڑھن نہ قتل ینو کرنہ، نہ گڑھ تشدر سان تمن سلوک ین کرنہ نہ گڑھہ بدسلوکی ینو کرنہ، نہ گڑھہ بیزہ دیں، تہ نہ چہ گڑھن دور کرنہ ینو۔

تمام شاہ بین، موجود، زند، حساس مخلوقن گڑھہ نہ مارنہ ین، نہ گڑھہ تشدر ینو سلوک کرنہ ین، نہ بدسلوکی کرنہ ین، نہ عذاب، تہ نہ چہ دور کرنہ ین۔

اسی کرو آخری دون ساد اصطلاحاتن منر وضاحت

- انیکنتاوادا بک مطلب چہ 'صرف اکھ نہ' پہلو یا نقطہ نظر۔ یعنی، پزرس چہ واریاہ پہلو تہ کنہ اکھ بیانہ ستی بیکو نہ پور پاتھی بیان کرتہ۔
  - اپریگر بک مطلب چہ 'غآر قبضہ' تہ چہ مآری ملکیت نش لاتعلقی بند مشورہ وان، پنن پان تنہ چیزس تام محدود کران یس زندگی منر پزرو پاتھی ضروری چہ۔
- جین مت چہ انسانن پیٹھ پوشیدہ جاندارن تام تمام مخلوقن بند باہمی تعلق تہ باہمی انحصارس پیٹھ تہ اصرار کران، تکیاز تم چہ اکس بیکس حمایت کران تہ اکس بیکس ورآئے بیکن نہ زند روزتہ۔ فطرت، نباتات تہ حیواناتک مطالعہ کرن والی سائنسدانو چہ ولو درو یافت کرو

جاتاکا دلپلہ، یمو بندوستانی شریں تہ بالغن پنزن نسلن خوش کورمت، چہ بده سنڈین گوڈنکین زینن پنز دلپلہ ونان تہ ساد لفظن منر بورہ اقدارن بند اظہار کران۔

اکس مشهور دلپلہ منر اوس بده پنزین بندس اکس بڑس فوجک بارشاه۔ تم آسہ اکس بڑس کلس نزدیک روزان یتہ منر خودائی خوشبو تہ مزک پهل اوس۔ پنرس بارشاه سنز بدایتو باووجود ز کائہہ تہ میول گڑھ نہ زن، اکھ دوه پیوو اکھ پوختہ میول بونہ کنہ نالس منر۔ کرنٹ کہ ذریعہ نینہ پتہ آو یہ جالہ منر رٹنہ تہ آو مجلس منر نینہ بارشاه گوو امہ کہ مز ستی یوتاہ متأثر ز تمی دیت پننن فوجن حکم ز سہ کل ژھانڈتہ یس یہ آمت اوس۔

واریاہ کالس تلاشى پتہ لوب تموکل۔ تہ پٹری چہ کلس میون بُند لطف تلان۔ فوجیو کور پٹریں پیٹھ حملہ پٹریں بارشابس خاطر پٹری بچاویچ و آحد وتہ آس تمن نالہ آپار کرنس منتر مدر کرنی، مگر تم بکن نہ یہ پائے کرتہ۔ تمو کھوتہ واریاہ بوڑ آسنہ کہ وجہ ستی روٹ پٹری بارشابن بییس بٹھس پیٹھ اکھ کل تہ تمن دیت پنن جسم نالہ عبور کرنہ خاطر کڈل پاتھی استعمال، حالانکہ اتہ عملہ منتر گوو سہ سپٹھاہ زخم تہ آخر کار مؤد۔



کنہ بُند اکھ پینل (مدھیہ پردیش کس بھرپوتس منتر) یٹھ منتر پٹریں بارشاہ سنتر دلیل باونہ امڑ چھے۔

بارشاه، بیمی یہ منظر دور پیٹھ وچہ، گوو پٹریں بارشاه سنتر بے لوٹ قربانی ستی واریاہ مُتائتر۔ تمی کور پٹریں رعایابن بندس حوالہ ستی بارشاه بندس کردارس متعلق سوئچ۔

### اکھ جین دلیل

روبنییا اوس اکھ غار معمولی طور پاتھی بنرمند چور بیمی اُمس رٹنچ تمام کوششہ نش بچاؤ۔ اُکس شہرس منتر گڑھنہ وز بوڑ تمی غلطی سان اُکس واعظ پیٹھ کینہہ جملہ یس مہاویرا جہالت چہ عام زندگی نش آزادی حاصل کرنہ خاطر اوس روان۔ شہر واتنہ پتہ آو روبنیا تسلیم کرنہ تہ گرفتار کرنہ۔ تمی کور اکھ ساڈ زمین دار آسنک بہانہ۔ اُکی وزیرن بنو اکھ ہوشیار منصوبہ یس تمس پٹری شناختک اقرار کرنہ خاطر مجبور کرتہ۔ مگر روبنیا، مہاویرا سنندی کتہ یار کرتہ، گوو وزیر سُنند منصوبہ ژھانٹنس تہ اتہ شکست دِنس منتر کامیاب۔

پشیمان محسوس کرتہ کور روبنیا بن مہاویرا بس نش، پٹری جُرمن بُند اقرار کورن، ژور نینہ اُمتی خزانہ واپس تہ منگن معافی۔ سہ بنیو اکھ رابب، تنہ وبم بند احساس یٹھ منتر سہ روزان چہ تہ کورن اعلیٰ علم حاصل کرنس پیٹھ توجہ مرکوز۔

دلیل چھے صحیح عملہ تہ صحیح سوچکہ اہمیتچ وضاحت کران، تہ یہ حقیقت تہ واضح کران ز پرتہ کانسہ گڑھ رویم موقعہ ملن۔



## وُلُود رُويافت كُرو

پيٽه ڪنہ ڍنہ آمتہ پينلڪ مُشايدِ كُرو (نيہ ڍلہ ٻنڊس اُڪس جين مندرس مُتلق ڪياہ چہ حاران ڪرون؟ اته منز ڪم يا غامات چہ؟)

## آته مُتلق سونچو

بدھ مت تہ جين مت روشوني منز، ابنسايڪ مطلب چہ ڪانسہ شخصس خلاف جسماني تشدر نش بچنہ ڪهوتہ واريہ زيادہ۔ نش بچنہ ڪهوتہ واريہ زيادہ۔ اميڪ مطلب چہ فڪر منز تشدر نش پربيز ڪرن، يته ڪني زن ڪانسہ ستي بُر احساس آسن۔ اگر اس پننس پانس احتياط ستي مشايد ڪران تيلہ بڪو اس يته منفي خيالاتن محسوس ڪرتہ تہ يمن مثبت خيالاتن منز تبديل ڪرن بيچتہ۔ ڪنہ ساتہ چہ يته منفي خيالات پانس ڪن تہ بدايت يوان ڪرنہ۔

بدھ مت تہ جين مت روشوني منز، راببن، تہ ڪنہ ساتہ رابو تہ ڪر پيني پيني تعليم دور دور تام پهلاونہ خاطر ساريس زمينس منز سفر ڪرن شروع۔ ڀمو منز بناو ڪيٽو دور دور جين نوو خانقاه، ييلہ زن باقيو ڪنہ منز ڙٽتہ گوپهن منز سنياسي زندگي بنز قيادت ڪر۔ آثار قديمہ ڪن نتانجن چہ يمن خاتقابين بندي واريہ آثار ظاهر ڪرمت، بعض اوقات يمن راببون بند ناو تہ ڀم ڪنہ ستي ڙٽتہ غارن منز روزان اس تہ ڪنن بنڊن بسترن پيٽه شونگ۔



صديو عيسوى- كينبه گويهم چه 10<sup>th</sup> بن درميان چه ايلورا (مهاراشتر) بس منز كنه منز گويهم زنته 6 بيندى، باقے چه بوره ته جين-

## آته متعلق سونچو



انگريزي منز چه بندو مت، بده مت، جين مت ته سكه مت اكثر 'مذنب' ليبل لگاونه پوان- توبه بيكيو محسوس كرتھ ز اسي چه اته اصطلاحس نش بچومت، 'مکاتب فکر' ته (پته يته بابس منز) 'عقيدک نظام' ترجيح ديوان- اميک وجه چه يه ز تمن سکولن ته نظامن بند چه وارياه پهلو، يمن بنز اس وار وار تلاش کرن - اکھ فلسفيانہ پهلو، اکھ روحاني پهلو، اکھ مذبي پهلو، اکھ اخلاقي پهلو، اکھ سماجی پهلو، کنه ناو- وارياه سکالر چه آته کته پيٹھ اتفاق کران ز لفظ 'مذنب' چه بندوستاني تهذيب کس تناظرس منز وارياه محدود-

تمه وقتہ اسي بييه مکاتب فکر موجود- مثلن، تمن منز چه اکھ، يته 'چارواکا' سکول (کنه ساته 'لوکاياتا' ته وننه چه يوان، يه خيال اوس ز يه مادي دنيا چه واحد چيزن يس موجود چه، ته امه موجود بيکه نه مرنه پته زندگي آسته- يه چه نه باسان ز اته سکولن کر نه زياد مقبوليت حاصل ته يه گوو وقتس ستر ستر غاب- اسي چه اميک زکر يه ظاير کر نه خاطر کران که فکري يا روحاني عقيد کس نظامن بند چه اکھ وسيع تنوع- لکه اسي يه انتخاب کر نه خاطر آزاد ز تمن کیا چه مناسب--

حالانڪه ويدڪ، بوره ته جين سڪولن مٿن آسي ايم اختلافات، مگر تموگرو ڪيٺهه مشترڪه تصورات ته شامل، یتھ گني زن دهرم، کرما، دُبارِ زَنم، مصائب ته جهالت ختم ڪرنيچ تلاش، ته وارياه ايم اقدار۔ ٻه ڇهه تمه ڪليڪ مٿن حصه ٿرنڪ ٻي سيني اسه ٻه باب شروع ڪور۔

## لڪه ته قبالي مول

ثقافتی مول ٻي اسه ونيڪ تام وچھمتي ڇهه تم ڇهه واريهن متنن مٿن اصل پاڻھي دستاويز ڪرني آمتو۔ بندوستانس مٿن ڇهه بهريور 'زباني روايتي' ته روڊمتي، يعني تحريري متنن ورآه روزمره عمله ذريعه منتقل گڙهن واجيني تاليم يا طريقيه (ٻه ڇهه ويدن بند معاملہ)۔ تمن مٿن ڇهه وارياه لڪه روايتي، يعني عام لوگو ذريعه منتقل گڙهن والي ته قبائلي روايتي ٻي قبيله ذريعه منتقل ڇهه گڙهان۔

## قبيله ڪيانه ڇهه؟

اتھ سم آجي بستي خاطر ڇهه وارياه تعريفه از، مآبر بشريات ڇهه عام طور پڙهه ڪنه قبيلس خاندانن يا قبيلن بند اڪه گروپ زانان ٻي مشترڪه نسل، اڪه ثقافت ته زباني بنز روايتي ڇهه شريڪ ڪران، اڪس سربرابس تحت قريبي بنتھ ڪميونٽي ڪس طورس پڙهه روزان ته ڪنهه نجی جائيداد ڇهه نه تهاوان۔

دلچسپ ڪتھ ڇهه ٻه ز قديم بندوستانس مٿن اوس نه 'قبيله' خاطر ڪانهه ته لفظ۔ قبيله آسي صرف مختلف جانا ٻي اڪس مخصوص ماحولس مٿن روزان آسي، یتھ گني زن جنگل يا پهاڙ۔ بندستانڪ آئين ڇهه انگريزي زباني مٿن 'قبيله' ته 'قبيلي برادرين' بند خاطر ته بندي مٿن جنجاتي لفظ استعمال ڪران۔

سرڪاري اعداد و شمار مطابق آسي 2011 بس مٿن بندوستانس مٿن زياد تر ياستن مٿن 705 قبيله پهلته، ٻي تقريبا 104 ملين لکن بنز آسي آسي۔ آسٽريليا ته برطانيه ڇهه آسي ڪهوت ته زياد!

ڪنوبه مهه صدي مٿن، قبائلن بند مطالعه ڪرن والي مآبر بشريات ڇهه اڪثر يمن مهذب لوڪن خاطر 'قديم' يا 'ڪمتر' قرار ديوان۔ قبائلي برادرين ته يمن بند امير ته پيچيد ثقافتن بند سرون مطالعه سيني، امه قسيمڪ متعصب فاصله ڇهه زياد تر ترک ڪرني آمت۔ صدي، قبائلن بند مطالعه ڪرن وال مآبر بشريات ڇهه اڪثر يمن مهذب لوڪن خاطر 'قديم' يا 'ڪمتر' قرار ديوان۔ قبائلي برادرين ته يمن بند امير ته پيچيد ثقافتن بند گهري مطالعه سيني، امه قسيمڪ متعصب فاصله ڇهه زياد تر ترک ڪرني آمت۔

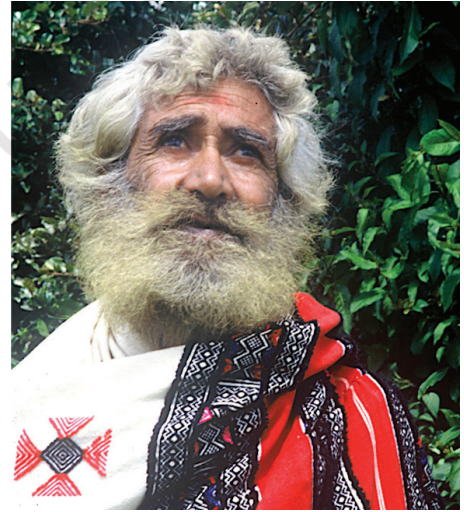
لڪه ته قبائلي روايتن ته سرڪرده مڪاتب فڪريته ڪنو زن اسه  
 اته بابس منڙ ذڪر ڪور تمن درميان ڇه لگاتار تعامل رودمت۔  
 ديوتا، تصورات، داستانہ ته رسومات ڇه روشوني طرفن  
 آزادانه طور تبارله ڪرني آمتي۔ مثالہ پآتھي، ريوآيتہ مطابق  
 اوس جگن ناتھ، ييمو سنڙ پوزا پور (اوڏيسهس) منڙ ڪرني  
 پوان آس، اوس اصلي اڪھ قبائلي ديوتا۔ يہ حال ڇه س آرسه  
 بندوستانس منڙ ماجه ديوي ٻندين مختلف شڪلن ستي ته يمن  
 ٻنڙ پوجا ڇه پوان ڪرني۔ بيہ طرفه ڇه ڪينہه قبيلہ،



واريه بڙونہه اپن آوي بندو ديوتاو، ته ڇه مہابھارت ته رامايانڪي  
 پني ورتن تهاوان۔ يہ ڇه بندوستانڪ شمال مشرقی رياستو

پڙتھ تامل ناڏو تام اصل پآتھي دستاويز ڪرني آمت۔

يتھ تعامل ڪتھ پآتھي ڇه يوتاه عرصس تام ته قدرتي طورس پيٽھ رودمت؟ يہ ڇه، آخرس  
 منڙ، تيڪياز لوڪ، قبائلي ته بندو عقيدہ نظامن منڙ ڇه واريه بيوي  
 تصورات آسان۔ مثلن، تزيشوني منڙ، فطرتڪ عناصر يتھ ڪنو پهاڙ،  
 درياو، ڪلي، ڪلي ڪئي ته جانور، ته ڪينہه ڪنو ته ڇه مقدس سمجھني  
 پوان، تيڪياز يمن سارني پتھ ڇه شعور آسان۔ درحقيقت، قبيلہ ڇه عام  
 طورس پيٽھ يمن قدرتي عناصرن ستي وابستہ واريه ديوتابن ٻنڙ پوجا  
 ڪران۔ مثال پآتھي تامل ناڏو ڪين نيلگيري ڪين ٿوڏا قبائلي خ آطر، (پمو  
 منڙ اڪھ ڇه رڇهه طرفه شڪله منڙ باونہ آمت)، امه پهاڙي سلسلچ تڙه  
 ڪهوتہ زياد تينت آله ڇه ديوتا يا ديوي ٻنڙ روزن جا۔ يم تينت آله ڇه  
 يوتاه مقدس ز ٿوڏا ڇه اونگجه ستي تمن ڪن اشار ڪرني نش بچان۔



مگر ديوتابن ٻنڙ امه ڪثرت باوجود، بيتھ ڪين زن بندو متس ستي، واريهين

قبائلي گروپن منڙ ڇه اعلي الوبيت يا اعلي بستي بند تصور آسان۔ مثالہ پآتھي، اروناچل  
 پرديشڪه واريه قبيلہ ڇه ڏونيپولوچ پوزا ڪران، يس آفتاب ته اڪه وٽه شڪله منڙ ڇه زوون  
 يوس پتھ اعلي ديوتا ڪه تهڏس درجس تام ووت۔ يہ حال ڇه وسطي بندوستان ڪين ڪينڙهن  
 حصن منڙ بهگوان ڪهنڏوبا سندن ته مشرقی بندوستانس منڙ ڇه باقين ستي منڏا ته سنڌه آلوي  
 قبيلہ سنگبونگا سنڙ پوزا ڪران، يس اڪھ اعلي ديوتا ڇه ييمو يہ پور دنيا بنو۔ يڙه بيہ ڇه  
 واريه مثالہ۔

ہندوستانی ماہر سماجیات آندرے بیٹیلن کورامہ صورتہ حائلک خلاصہ یمن لفظن منز:  
 "برصغیر پاک و ہند کی ساسہ بز زائو تہ قبیلو چہ تاریخ کس آغاز پیٹھ تہ امہ بزونہہ پٹنہ  
 مذہبی عقیدن تہ طریقن منز اکہ اُکس متاثر کورمت۔ یہ ز قبائلی مذہبہ چہ ہندو مذہب ستر  
 متاثر گمتی، مگر یہ تہ چہ یتھی پائٹھ درست ز ہندو مت، نہ صرف پننس ابتدائی مرحلس  
 منز بلکہ پننس پور ارتقابس منز، چہ قبائلی مذہبن ستر متاثر گومت۔"  
 صاف پائٹھی، امہ طویل تعاملک نتیجہ چہ بابمی افزودگی رورمت۔ اتھ پائٹھی چہ لکہ تہ  
 قبائلی عقیدہ تہ طرز عمل تہ ہندوستانک ثقافتی جڑن منز شامل۔ اسی کرینہ وائس بابس  
 منز اتھ تقطس مزید ترقی۔

## امہ برونہہ ز اسی پکوبرونہہ -



- ہندوستانک گوڈنک مکتب ویدو رڈ واریاہ مکاتب فکرن زنم - ویدانتا تہ یوگا چہ  
 ساروی کھوتہ زیاد مشہور۔
- بدھ مت تہ جین مت گوو ویدن ہند اختیار نش الگ تہ دتکھ کینٹھن مخصوص  
 اقدارن تہ عملن پدٹھ زور۔
- اگرچہ یمن سکولن اسی مختلف اصول تہ طریقہ، مگر تموگر کنہہ اہم تصورات تہ مشترک۔  
 تم س آری اسی مصائب کہ وجہ تہ جہالت دور کرنکی ذریعہ تلاش کران۔
- قبائلی عقیدہ کس نظامس تہ فنن کر ہندو متس ستر صدیو پیٹھ کتھ باتھ۔  
 پرتھ طرفہ اوس مفت قرضہ تہ دنہ قبائلی عقیدک نظام چہ عام طور زمین تہ  
 امچ خصوصیاتن مقدس سمجھان۔ تمن منز چہ اکثر، اکسے وقتس منز، الویتک  
 اکہ اعلی تصور آسان۔

## سوال، سرگرمیہ تہ پروجیکٹ

1. اگر تہی نجیکیتا آسو، تیلہ کم سوال چہو تہی یاما پرژہن یژہان؟ تہ لیکہو 100-150 لفظن مئز۔
2. بدہ مت کین کیئہ مرکزی خیالاتن ہنز وضاحت کرو۔ تمن پیٹھ کریو مختصر طورس پیٹھ کمینٹ۔
3. کلاسس مئز کرو بدہ سنڈ اقتباسس پیٹھ بحث یس "آبہ ستی نہ چہ خالص بناونہ یوان، حالانکہ واریاہ لوکھ بیکن بیئہ [مقدس دریاون مئز] غسل کرتہ" تاکہ یہ یقینی بناونہ خاطر ز امیک معنی چہ ساری سمجہان۔
4. جین متک کیئہ مرکزی خیالاتن ہنز وضاحت کرو۔ تمن پیٹھ ریو مختصر پاتھی راے۔
5. کلاس آندرے بیٹیل سنڈس خیالس مئز کرو غور تہ کتہ باتہ (وچہو صفحہ 122)۔
6. پننس خطس مئز بناوو مشہور دیوتابن تہ دیوین ہند فہرست تہ تمن تہوارن ستی یم تہ وابسطہ چہ
7. بطور اکھ طبقاتی سرگرمی، پننہ علاقہ یا ریاستہ پیٹھ ز یا تڑے قبائلی جماژن ہند فہرست بناوو۔ تمن ہند کیئہ فن تہ عقید نظامن ہنز دستاویز۔

## صیح یا غلط

1. ویدک بھجن آسری کھورمہ پنہ وائس مسوژن پیٹھ لیکہنہ آمتی۔
2. وید چہ ہندوستانکی قدیم ترین متن۔
3. ویدک بیان ایکم ست وپرا بہودھا ودانتی چہ کائناتی طاقتن ہندس اتحادس پیٹھ یقین ظاہر کران۔
4. بدہ مت چہ ویدن کھوتہ پڑون۔
5. جین مت ابریو بدہ متچ اکھ لنجہ پاتھی۔
6. بدہ مت تہ جین مت روشویو کر پرامن بقائے باہمی تہ تمام جاندارن نوقصان نش بچنچ وکالت۔
7. قبائلی عقیدک نظام چہ روحن تہ لوکٹین دیوتابن پیٹھ یقین تہاونس تام محدود۔

## کلاس سرگرمیہ

1. مرینکی دیوتا یامانس ستی کرو اکھ لوکٹ ڈرامہ سٹیج، یتہ آندی پکھی واریاہ نجیکیتو چہ اُمس زندگی متعلق سوال پرژہان۔



برگد کُل چُه باب 7 تہ 8 کین موضوع ہنر اکھ موزون مثال ، تہ بندوستاآر تہذیب باپت اکھ بہترین علامت - پننن سربین مولن بند نظام، بٹس پیمانس پیٹھ پنرم حصہ تہ لنجہ چہ تمام طرفن پھلتہ، یہ بیکہ اُکس وسیع علاقس تام پھلتہ تہ واریابن صدین تام جاری رورتہ۔ یہ چہ مُخْتَلَف قسِمک نباتاتن تہ حیوانن پناہ روان تہ پننن شاخن ہنر حوصلہ افزایی کران، حالانکہ منز مس حصس پیٹھ یکوٹہ، پننر تاز مول تراونہ خاطر۔ درحقیقت، بندو مت، بدھ مت تہ جین مت چہ برگد کلس مقدس مانان۔