

# ستار

گریڈ 5 کے لیے اردو کی درسی کتاب



4531

विद्यया ऽ मृतमश्नुते



एन सी ई आर टी  
NCERT

नیشنल کونسل آف ایجوکیشنل ریسرچ اینڈ ٹریننگ

NATIONAL COUNCIL OF EDUCATIONAL RESEARCH AND TRAINING

## جملہ حقوق محفوظ

- ناشر کی پیشگی اجازت کے بغیر اس کتاب کے کسی بھی حصے کو دوبارہ پیش کرنا، یادداشت کے ذریعے یا بازیافت کے سسٹم میں اس کو محفوظ کرنا یا برقیاتی، میکانیکی، فوٹوکاپی، ریکارڈنگ کے کسی بھی وسیلے سے اس کی ترمیم کرنا منع ہے۔
- اس کتاب کو اس شرط کے ساتھ فروخت کیا جا رہا ہے کہ اسے ناشر کی اجازت کے بغیر، اس شکل کے علاوہ جس میں کہ یہ چھاپی گئی ہے یعنی اس کی موجودہ جلد بندی اور سرورق میں تبدیلی کر کے، تجارت کے طور پر نہ تو مستعار دیا جا سکتا ہے، نہ دوبارہ فروخت کیا جا سکتا ہے، نہ کرایہ پر دیا جا سکتا ہے اور نہ ہی تلف کیا جا سکتا ہے۔
- کتاب کے صفحے پر جو قیمت درج ہے وہ اس کتاب کی صحیح قیمت ہے۔ کوئی بھی نظر ثانی شدہ قیمت چاہے وہ ربر کی مہر کے ذریعے یا اسٹیکر یا کسی اور ذریعہ سے ظاہر کی جائے تو وہ غلط ہوگی اور قابل قبول نہیں ہوگی۔

پہلا ایڈیشن

آشٹازھ 1947

جون 2025

PD 25T

## این سی ای آر ٹی کے پبلی کیشن ڈویژن کے دفاتر

فون: 011-26562708	این سی ای آر ٹی کیپس شری اربند مارگ نئی دہلی۔ 110016
فون: 080-26725740	108، 100 فٹ روڈ، بو سڈے کیرے ہیلی ایسٹیشن بنا شکر می III اسٹیج مینگلور۔ 560085
فون: 079-27541446	نوجیوان ٹرسٹ بھون ڈاک کھر، نوجیوان احمد آباد۔ 380014
فون: 033-25530454	سی ڈی ایو سی کیپس بالتقابل ڈھانگل بس اسٹاپ، پانی ہائی کولکاتا۔ 700114
فون: 0361-2674869	سی ڈی ایو سی کاپلیکس مالی گاؤں کوہاٹی۔ 781021

© نیشنل کونسل آف ایجو کیشنل ریسرچ اینڈ ٹریننگ، 2025

قیمت: ₹ 65

## اشاعتی ٹیم

ایم وی سری نواس	:	ہیڈ، پبلی کیشن ڈویژن
بکیان ستار	:	چیف ایڈیٹر
جہاں لال	:	چیف پروڈکشن آفیسر (انچارج)
ایبتبا بھکار	:	چیف بزنس منیجر
دیپک حیسوال	:	پروڈکشن آفیسر
عظمت النساء	:	ایڈیٹوریل اسسٹنٹ

سرورق، لے آؤٹ اور تصاویر  
فخر الدین

این سی ای آر ٹی واٹر مارک 80 جی ایس ایم کاغذ پر شائع شدہ

سکرپٹری، نیشنل کونسل آف ایجو کیشنل ریسرچ اینڈ ٹریننگ،  
شری اربند مارگ، نئی دہلی نے پشپک پریس پرائیویٹ  
لیمیٹیڈ، 204-203، ڈی ایس آئی ڈی سی کاپلکس، اوکھلا  
انڈسٹریل ایریا، فیڑ-1، نئی دہلی 110020 میں چھپوا کر  
پبلی کیشن ڈویژن سے شائع کیا۔

## پیش لفظ

جیسا کہ قومی تعلیمی پالیسی 2020 میں مفروضہ قائم کیا گیا ہے، اسکولی تعلیم میں اساسی مرحلہ بچوں کے کئی ارتقا میں سنگ میل کی حیثیت رکھتا ہے۔ یہ انھیں ہمارے ملک کی فضا اور آئینی لائحہ عمل نہ صرف بیش قیمت قدروں اور سنسکاردوں کو جذب کرنے بلکہ بنیادی خواندگی اور اعداد و شمار کی صلاحیت کے حصول میں بھی ان کی مدد کرتا ہے۔ یہ اساس انھیں مزید ہمت آزما ابتدائی مرحلے کے لیے تیار کرتی ہے۔

ابتدائی مرحلہ جو گریڈ 3 سے گریڈ 5 کو محیط ہے، اساسی اور مڈل مرحلوں کے درمیان پل کا کام کرتا ہے۔ یہ اس مرحلے کے دوران فراہم کی گئی تعلیم اساسی مرحلے کے تدریسیاتی طریقوں میں بہتری لاتی ہے۔ کھیل کے طریقے اور دریافت کے ہمراہ سرگرمی پر مبنی آموزشی طریقوں کو جاری رکھتے ہوئے بچوں کو درسی کتابوں اور رسمی کمرہ جماعت کے ماحول سے بھی متعارف کرایا جاتا ہے۔ اس تعارف کا مقصد ان پر بوجھ ڈالنا نہیں بلکہ پڑھنے، لکھنے، بولنے، ڈرائنگ کرنے، گانے اور کھیلنے کے ذریعے کلی آموزش اور خود آزمائی کو فروغ دے کر درسیاتی گوشوں کے درمیان ایک بنیاد قائم کرنا ہے۔

یہ جامع طریقہ کار جسمانی تعلیم، آرٹ کی تعلیم، ماحولیاتی تعلیم، زبانوں، ریاضی، بنیادی سائنس اور سماجی علم کا احاطہ کرتا ہے۔ یہ جامع طریقہ کار اس کی ضمانت دیتا ہے کہ بچے آسانی سے مڈل مرحلے میں منتقل ہونے کے لیے وقوفی، حسّی، جسمانی اور جذباتی دونوں سطحوں پر پوری طرح آمادہ ہیں۔

درسی کتاب 'ستار' برائے گریڈ 5، ان مقاصد سے ہم آہنگی کے پیش نظر مشاقی سے تیار کی گئی ہے۔ اس میں قومی تعلیمی پالیسی 2020 اور قومی درسیات کا خاکہ برائے اسکولی تعلیم 2023 کی سفارشات کی پابندی کی گئی ہے۔ یہ درسی کتاب تصوراتی فہم، تنقیدی سوچ، تخلیقیت اور اس ارتقائی مرحلے کے لیے درکار لازمی اقدار اور رجحانات پر تاکید کرتی ہے۔ اس میں موزوں آئی سی ٹی اور اسکول پر مبنی جائزوں کے امتزاج سے باہم مربوط موضوعات شامل کیے گئے ہیں مثلاً شمولیت، کثیر لسانی، صنفی مساوات اور تہذیبی پیوستگی، بچوں کو راغب کرنے، ہمسرا نہ گروپ آموزش کی حوصلہ افزائی کے لیے متوجہ کرنے والے مشمولات اور سرگرمیاں وضع کی گئی ہیں جو طلباء اور اساتذہ دونوں کے تعلیمی تجربے کو ثروت مند بناتے ہیں۔

اس درسی کتاب کے تدریسیاتی ارتکاز کو یاد رکھنا بہت ضروری ہے اور وہ ہیں تاکید کرنا، سمجھنا، تنقیدی سوچ، استدلال اور فیصلہ سازی۔ اس مرحلے پر طلباء کے سوالوں کے جواب فراہم کر کے اور بنیادی آموزشی اصولوں پر مبنی سرگرمیاں وضع کر کے طلباء کے تجسس کو پروان چڑھایا جانا چاہیے۔ کھیل کے طریقے کو جاری رکھتے ہوئے آموزش میں استعمال کیے جانے والے کھلونوں کی نوعیت توجہ میں اضافے کے ایک ذریعے کی ہو جاتی ہے نہ کہ دل چسپی کی۔



اس درسی کتاب کے بیش قیمت ہونے کے ساتھ بچوں کو بھی اس موضوع پر اضافی وسائل کی تلاش کرنی چاہیے۔ اسکول کی لائبریریوں سے اس توسیع شدہ آموزش میں سہولت ملنی چاہیے اور اساتذہ و والدین کو اس کوشش میں تعاون دینا چاہیے۔

موثر آموزش ماحول بچوں کو مصروف رکھ کر اور ان میں تجسس پیدا کر کے جو آموزش کے لیے حد درجہ ضروری ہیں طلباء کو تحریک دیتا ہے۔ میں اعتماد کے ساتھ ابتدائی مرحلے کے تمام طلباء اور اساتذہ کے لیے اس درسی کتاب کی سفارش کرتا ہوں۔ میں اس کی تیاری میں شریک تمام افراد کا شکر گزار ہوں اور امید کرتا ہوں کہ یہ توقعات پر پوری اترے گی۔ این سی ای آر ٹی منظم اصلاح اور اشاعتی معیار کی بہتری کے تئیں پرعزم ہے۔ درسی کتاب کے مشمولات کو مزید بہتر بنانے کے لیے ہم آپ کے مشوروں کا خیر مقدم کریں گے۔

دینیش پرساد سکھانی

ڈائریکٹر

میشنل کونسل آف ایجوکیشنل ریسرچ اینڈ ٹریننگ

نئی دہلی

31 مئی 2025



# اس کتاب کے بارے میں

نیشنل کونسل آف ایجوکیشنل ریسرچ اینڈ ٹریننگ کے زیر اہتمام تیار کردہ یہ نئی درسی کتاب 'ستار' گریڈ 5 کے طالب علموں کو اردو بہ حیثیت مادری زبان پڑھانے کے لیے ہے۔ اس کی تالیف و تدوین میں موجودہ تعلیمی ضروریات کے علاوہ قومی، سماجی، انسانی اور اخلاقی اقدار کو بھی ملحوظ رکھا گیا ہے۔ اس کا خاص مقصد طلباء کو بنیادی زبان سے واقف کرانا اور مختلف قسم کی معلومات فراہم کرنا ہے۔ قومی تعلیمی پالیسی (NEP 2020) اور قومی درسیات کا خاکہ برائے اسکولی سطح (NCF-SE 2023) کے ساتھ ساتھ بچوں کی عمر، دل چسپی اور نفسیات کا بھی خیال رکھا گیا ہے۔ اس کتاب میں اسباق کی مجموعی تعداد 13 ہے۔ ان میں چار نظمیں، چار کہانیاں، ایک خط، ایک ڈراما، ایک سوانح اور دو مضامین جو کہ صحت، کھیل کود، راستہ چلنے کے حفاظتی طور طریقوں اور ٹریفک کے اصول و قواعد پر مبنی اسباق ہیں۔ اس کے علاوہ صرف پڑھنے کے لیے 'تیار ہی میں سمجھ داری ہے'، 'کیپٹن حنیف الدین'، 'اپنی حفاظت آپ'، 'ننھی بچارن' اور ایک تصویری کہانی شامل ہیں۔ ان میں نہ تو مشقیں وضع کی گئی ہیں اور نہ ہی ان سے متعلق سوالات پوچھے گئے ہیں۔ بچوں کی مجموعی نشوونما کے لیے دوسرے مضامین جیسے آرٹ، ماحولیات، سائنس، سوشل سائنس وغیرہ سے بھی ربط پیدا کرنے کی کوشش کی گئی ہے تاکہ بچے آس پاس کے ماحول میں زبان کو بہ آسانی سیکھ سکیں۔ اس کے علاوہ اس میں پہیلیاں اور چٹکے لطیفے بھی دیے گئے ہیں۔ زندگی کی بنیادی مہارتیں جیسے تزیین، باہمی تعاون، مل جل کر کام کرنا اور کامیابی و ناکامی کے وقت جذبات پر قابو رکھنے جیسی مہارتوں کو بھی مد نظر رکھا گیا ہے۔ اسباق کے انتخاب میں اس بات کا خیال رکھا گیا ہے کہ ان سے بچوں کی تفہیمی اور تخلیقی صلاحیت میں اضافہ ہو۔

اس کتاب میں کثیر لسانی رویوں کو فروغ دینے کے ساتھ ساتھ بچوں کی معاشرتی اور جسمانی نشوونما پر بھی زور دیا گیا ہے۔ بچوں کو خود کر کے سیکھنے پر آمادہ کرنے کے لیے آرٹ پر مبنی دل چسپ مشقیں بھی شامل کی گئی ہیں۔ اس کے علاوہ اساتذہ کے لیے ہدایات بھی ضرورت کے مطابق دی گئی ہیں تاکہ اساتذہ دوران تدریس ان کا خیال رکھیں۔ ماہرین تعلیم، اردو اساتذہ کے باہمی اشتراک اور تعاون سے ہی اس کتاب کو حتمی شکل دی گئی ہے۔ ہمیں امید ہے کہ یہ کتاب مطلوبہ معیار کے مطابق طلباء کی ضرورتوں کو پورا کر سکے گی۔ اساتذہ اور ماہرین مضمون سے درخواست ہے کہ اپنے عملی اور تدریسی تجربات کی روشنی میں ہمیں اس کتاب سے متعلق مشوروں سے نوازیں تاکہ آئندہ اسے مزید بہتر بنایا جاسکے۔

چمن آراخان

پروفیسر

ڈپارٹمنٹ آف ایجوکیشن اینڈ لینگویجز، این سی ای آر ٹی، نئی دہلی



# بھارت کا آئین

## تمہید

ہم بھارت کے عوام متانت و سنجیدگی سے عزم کرتے ہیں کہ بھارت کو ایک مقتدر، سماج وادی، غیر مذہبی عوامی جمہوریہ بنائیں اور اس کے تمام شہریوں کے لیے حاصل کریں۔

انصاف سماجی، معاشی اور سیاسی

آزادی خیال، اظہار، عقیدہ، دین اور عبادت

مساوات بہ اعتبار حیثیت اور موقع اور ان سب میں

اخوت کو ترقی دیں جس سے فرد کی عظمت اور قوم کے اتحاد اور

سالمیت کا یقین ہو۔

اپنی آئین ساز اسمبلی میں آج چھبیس نومبر 1949ء کو یہ آئین ذریعہ

ہذا اختیار کرتے ہیں، وضع کرتے ہیں اور اپنے آپ پر نافذ کرتے ہیں۔

1- آئینی (بیالیسویں ترمیم) ایکٹ، 1976 کے سیکشن 2 کے ذریعہ "مقتدر عوامی جمہوریہ" کی جگہ (1977-1-3 سے)

2- آئینی (بیالیسویں ترمیم) ایکٹ، 1976 کے سیکشن 2 کے ذریعہ "قوم کے اتحاد" کی جگہ (1977-1-3 سے)

# کیٹی برائے قومی نصاب اور تدریسی و آموزشی مواد (NSTC)

- 1- مہیش چندر پنت، چانسلر، نیشنل انسٹی ٹیوٹ آف ایجوکیشنل پلاننگ اینڈ ایڈمنسٹریشن (NIEPA)، (چیئر پرسن)
- 2- منجیل بھارگو، پروفیسر، پرنسٹن یونیورسٹی، (کو- چیئر پرسن)
- 3- سدھامورتی، معروف مصنفہ اور ماہر تعلیم
- 4- بیبک دیبرائے، چیئر پرسن، اکنامک ایڈوائزری کونسل۔ وزیر اعظم (EAC-PM)
- 5- شیکھر مانڈے، سابق ڈی جی، سی ایس آئی آر، ممتاز، پروفیسر، ساوتری بائی پھولے پونے یونیورسٹی، پونے
- 6- سنجاتا رام دورائی، پروفیسر، یونیورسٹی آف برٹش کولمبیا، کناڈا
- 7- شکر مہادیون، میوزک مائنسٹرو، ممبئی
- 8- یو۔ ول کمار، ڈائریکٹر، پرکاش پاڈوکون بیڈمنٹن اکادمی، بنگلورو
- 9- مشیل ڈینیو، وزیٹنگ پروفیسر، آئی آئی ٹی، گاندھی نگر
- 10- سریناراجن، آئی اے ایس (ریٹائرڈ)، ہریانہ، سابق ڈی جی، ایچ آئی پی اے
- 11- چاموکر شاشاستری، چیئر پرسن، بھارتیہ بھاشا سمیتی، مسٹری آف ایجوکیشن
- 12- سنجیو سانیا، ممبر، اکنامک ایڈوائزری کونسل۔ وزیر اعظم (EAC-PM)
- 13- ایم ڈی شری نواس، چیئر پرسن، سینٹر فار پالیسی اسٹڈیز، چنئی
- 14- گجان لوڈھے، ہیڈ، پروگرام آفس، این ایس ٹی سی
- 15- راہن چھتیری، ڈائریکٹر، ایس سی ای آر ٹی، سکم
- 16- پریتوش کمار منڈل، پروفیسر، ڈپارٹمنٹ آف ایجوکیشن ان شول سائنسز، این سی ای آر ٹی، نئی دہلی
- 17- دیش کمار، پروفیسر، ڈپارٹمنٹ آف ایجوکیشن ان سائنس اینڈ ٹیکنیسمینکس، این سی ای آر ٹی، نئی دہلی
- 18- کیرتی کپور، پروفیسر، ڈپارٹمنٹ آف ایجوکیشن ان لینگویجز، این سی ای آر ٹی، نئی دہلی
- 19- رجناروڑھ، پروفیسر اینڈ ہیڈ، ڈپارٹمنٹ آف کری کولم اسٹڈیز اینڈ ڈیولپمنٹ، این سی ای آر ٹی، نئی دہلی (ممبر۔ سیکریٹری)



# بھارت کا آئین

حصہ III (دفعہ 12 سے 35)

(بعض شرائط، چند مستثنیات اور واجب پابندیوں کے ساتھ)

## بنیادی حقوق

کے ذریعہ منظور شدہ

### حق مساوات

- قانون کی نظر میں اور قوانین کا مساویانہ تحفظ
- مذہب، نسل، ذات، جنس یا مقام پیدائش کی بنا پر عوامی جگہوں پر مملکت کے زیر انتظام
- سرکاری ملازمت کے لیے مساوی موقع
- چھوٹ چھات اور خطابات کا خاتمہ

### حق آزادی

- اظہار خیال، مجلس، انجمن، تحریک، بود و باش اور پیشے کا
- سزا کے جرم سے متعلق بعض تحفظات کا
- زندگی اور شخصی آزادی کے تحفظ کا
- 6 سے 14 سال کی عمر کے بچوں کے لیے مفت اور لازمی تعلیم کا
- گرفتاری اور نظر بندی سے متعلق بعض معاملات کے خلاف تحفظ کا

### استحصال کے خلاف حق

- انسانوں کی تجارت اور جبری خدمت کی ممانعت کے لیے
- بچوں کو خطرناک کام پر مامور کرنے کی ممانعت کے لیے

### مذہب کی آزادی کا حق

- آزادی خمیر اور قبول مذہب اور اس کی پیروی اور تبلیغ
- مذہبی امور کے انتظام کی آزادی
- کسی خاص مذہب کے فروغ کے لیے ٹیکس ادا کرنے کی آزادی
- کلی طور سے مملکت کے زیر انتظام تعلیمی اداروں میں مذہبی تعلیم یا مذہبی عبادت کی آزادی

### ثقافتی اور تعلیمی حقوق

- اقلیتوں کی اپنی زبان، رسم خط یا ثقافت کے مفادات کا تحفظ
- اقلیتوں کو اپنی پسند کے تعلیمی ادارے کے قیام اور ان کے انتظام کا حق

### قانونی چارہ جوئی کا حق

- سپریم کورٹ یا کورٹ کی جانب سے ہدایات، احکام یا رٹ کے اجرا کو تبدیل کرانے کا حق



## کمیٹی برائے تشکیل درسی کتاب

### اراکین

- قاضی عبید الرحمن ہاشمی، سابق پروفیسر، شعبہ اردو جامعہ ملیہ اسلامیہ، نئی دہلی (ٹیم لیڈر)
- تحسین سلطانہ، پروفیسر اینڈ ہیڈ، کری کولم اینڈ ٹیکسٹ بک، ایس سی ای آر ٹی، حیدرآباد، تلنگانہ
- توصیف احمد، ممبر، پروگرام آفس، این ایس ٹی سی، نئی دہلی
- شاہ فیصل خان، اسسٹنٹ پروفیسر، حامدی کاشمیری میموریل گورنمنٹ ڈگری کالج، عید گاہ سری نگر، کشمیر
- صغیر اختر، ٹی جی ٹی اردو، مظہر الاسلام سیکنڈری اسکول، فراش خانہ، دہلی
- علام الدین، اسسٹنٹ ٹیچر اردو، پی سی پی ایس، ترکمان گیٹ، دہلی
- محمد فاروق انصاری، پروفیسر اینڈ ہیڈ، ڈپارٹمنٹ آف ایجوکیشن ان لینگویجز، این سی ای آر ٹی، نئی دہلی
- محمد فخر عالم، ٹی جی ٹی اردو، جواہر نوودیہ ودیالیہ، پی پی گنج، گورکھ پور، اتر پردیش
- محمد طیب علی، اسسٹنٹ پروفیسر اردو، نیو کالج، چنئی
- محمد نفیس حسن، پی جی ٹی اردو (ریٹائرڈ)، ایس بی وی، پٹودی ہاؤس، دریا گنج، نئی دہلی
- ہردے بھانوپرتاپ، اسسٹنٹ پروفیسر، ذاکر حسین کالج، یونیورسٹی آف دہلی، دہلی
- چمن آراخال، پروفیسر، ڈپارٹمنٹ آف ایجوکیشن ان لینگویجز، این سی ای آر ٹی، نئی دہلی  
(ممبر-کو آرڈی نیٹر)



# بھارت کا آئین

حصہ 4 الف

## بنیادی فرائض

بنیادی فرائض : 51 الف۔ بھارت کے ہر شہری کا یہ فرض ہوگا کہ وہ —

- (الف) آئین پر کاربند رہے اور اس کے نصب العین اور اداروں، قومی پرچم اور قومی ترانے کا احترام کرے؛
- (ب) ان اعلیٰ نصب العین کو عزیز رکھے اور ان کی تقلید کرے جو آزادی کی تحریک میں قوم کی رہنمائی کرتے رہے ہیں؛
- (ج) بھارت کے اقتدار اعلیٰ، اتحاد اور سالمیت کو مستحکم بنیادوں پر استوار کر کے ان کا تحفظ کرے؛
- (د) ملک کی حفاظت کرے اور جب ضرورت پڑے، قومی خدمت انجام دے؛
- (ه) مذہبی، لسانی اور علاقائی و طبقاتی تفرقات سے قطع نظر بھارت کے عوام الناس کے مابین یک جہتی اور عام بھائی چارے کے جذبے کو فروغ دے نیز ایسی حرکات سے باز رہے جن سے خواتین کے وقار کو ٹھیس پہنچتی ہو؛
- (و) ملک کی ملی جلی ثقافت کی قدر کرے اور اسے برقرار رکھے؛
- (ز) قدرتی ماحول کو جس میں جنگلات، جھیلیں، دریا اور جنگلی جانور شامل ہیں، محفوظ رکھے اور بہتر بنائے اور جانداروں کے تئیں محبت و شفقت کا جذبہ رکھے۔
- (ح) دانشورانہ رویے سے کام لے کر انسان دوستی اور تحقیقی و اصلاحی شعور کو فروغ دے؛
- (ط) قومی جائیداد کا تحفظ کرے اور تشدد سے گریز کرے؛
- (ی) تمام انفرادی اور اجتماعی شعبوں کی بہتر کارکردگی کے لیے کوشاں رہے تاکہ قوم متواتر ترقی و کامیابی کی منازل طے کرنے میں سرگرم عمل رہے؛
- (ک) ماں، باپ یا سرپرست جو بھی ہے، جھٹھے سے چودہ سال تک کی عمر کے اپنے بچے یا زیروالیت، کو تعلیم کے مواقع فراہم کرے۔



## اظہار تشکر

نیشنل کونسل آف ایجوکیشنل ریسرچ اینڈ ٹریننگ کی درسی کتاب میں NCF-SE تناظرات کے ترجمے کی شمولیت کی نگرانی میں اُن کی بیش قیمت خدمات کے لیے نیشنل فریم ورک اور درسیاتی کمیٹی کے مؤقر چیئرمین پرسن اور ممبران کی رہنمائی اور مدد کا اعتراف کرتی ہے۔ این سی ای آر ٹی مسلسل رہنمائی اور درسی کتاب کے تفصیلی جائزے کے لیے کمیٹی برائے قومی نصاب اور تدریسی و آموزشی مواد (NSTC) کے چیئرمین پرسن، کو۔ چیئرمین پرسن اور ممبران کی انتہائی ممنون ہے۔ این سی ای آر ٹی کثیر سیاتی موضوعات پر رہنما خطوط اور تعاون کے لیے ذیلی گروپ اردو آف دی کری کولر ای ری گروپ (CAG)؛ لینگویجز اور اس کے علاوہ دیگر متعلقہ (CAG) کے چیئرمین پرسن اور ممبران کے تئیں بھی دلی تشکر کا اظہار کرتی ہے۔

کونسل امریندر بہرا، پروفیسر اینڈ جوائنٹ ڈائریکٹر، سی آئی ای ٹی؛ پریوش کمار منڈل، پروفیسر اینڈ ہیڈ ڈی ای ایس ایس؛ سنیٹا فرکیا، پروفیسر اینڈ ہیڈ، ڈی ای ایس ایم؛ اندرانی بھادری، پروفیسر اینڈ ہیڈ، ای ایس ڈی؛ ونے سنگھ، پروفیسر اینڈ ہیڈ، ڈی ای ایس ایس این؛ ملی رائے، پروفیسر اینڈ ہیڈ، ڈی جی ایس اور چیوتسنا تیواری پروفیسر اینڈ ہیڈ، ڈی ای ای اے کی اور اُن کی ٹیموں کے ہمراہ اس درسی کتاب کے پورے کام کے دوران درسیاتی پہلوؤں کے ارتباط کو یقینی بنانے اور انہیں دیگر درسیاتی گوشوں سے جوڑنے کے لیے کونسل علمی اور انتظامی تعاون فراہم کرنے کے لیے سنیتی سنوال، پروفیسر اینڈ ہیڈ، ڈپارٹمنٹ آف ایجوکیشن کے بھی ممنون ہیں۔ سبق 'اپنی حفاظت آپ' کے لیے خاصی معلومات فراہم کیں اس کے لیے ہم 'آر پی این جی او' کے بھی شکر گزار ہیں۔

اس کتاب کی تیاری میں جن ماہرین تعلیم اور اساتذہ نے شرکت کی ہے، کونسل ان سبھی کی دلی شکر گزار ہے۔ اس کے علاوہ خبیب ظفر جونیس پروجیکٹ فیلو کا بھی شکریہ ادا کرتی ہے جنہوں نے ذمہ داری سے اپنا کام انجام دیا۔

اس کتاب کو حتمی شکل دینے میں پہلی کیشن ڈویژن، این سی ای آر ٹی کی جانب سے محمد نظام الدین، اسسٹنٹ ایڈیٹر (کانٹر ایکچول)، محمد حیات الدین، اسسٹنٹ ایڈیٹر (کانٹر ایکچول)، محمد آصف جمال، پروف ریڈر، صدر الدین، پروف ریڈر، واعظ الرحمن صدیقی، پروف ریڈر (سبھی کانٹر ایکچول)، پون کمان بریار، انچارج، ڈی ٹی پی سیل، مسیح الدین، جنید احمد، محمد عارض اور امجد حسین، ڈی ٹی پی آپریٹرز (سبھی کانٹر ایکچول) نے پوری دل چسپی سے حصہ لیا۔ لہذا کونسل ان سبھی کی تہہ دل سے شکر گزار ہے۔

کونسل اس کتاب میں کاپی رائٹ سے مشروط مواد نقل کرنے کی اجازت کے لیے بھی ممنون ہے۔ تمام تحریروں کے لیے کاپی رائٹ کا اطلاق ہوتا ہے اور ناشر کسی بھی کوتاہی کے لیے معذرت خواہ ہے۔



## گاندھی جی کا طلسم

میں تمہیں ایک طلسم دیتا ہوں۔ جب بھی تم شک و شبہ میں مبتلا ہو جاؤ یا تمہارا نفس تم پر حاوی ہونے لگے تو اس تجربہ کو آزماؤ:

جو سب سے غریب اور کمزور آدمی تم نے دیکھا ہو اُس کی شکل یاد کرو اور اپنے آپ سے پوچھو کہ جو قدم اٹھانے کے بارے میں تم سوچ رہے ہو وہ اُس آدمی کے لیے کتنا مفید ہوگا۔ کیا اس سے اُسے کچھ فائدہ پہنچے گا؟ کیا اس سے وہ اپنی زندگی اور مقدر پر کچھ قابو پاسکے گا؟ دوسرے لفظوں میں کیا اس سے اُن کروڑوں لوگوں کو سورج مل سکے گا جن کے پیٹ بھوکے اور رُو حیلے بے چین ہیں۔

تب تم دیکھو گے کہ تمہارا شبہ مٹ رہا ہے اور نفس زائل ہو رہا ہے۔

و.ک. گاندھی

## ترتیب

iii پیش لفظ

v اس کتاب کے بارے میں

1 .1 خدا کی قدرت نظم اسماعیل میرٹھی

9 .2 تالاب کا بھوت کہانی لوک کہانی

25 .3 گرونانک سوانح ادارہ

36 ❖ تیاری میں ہی سمجھ داری ہے مضمون ادارہ

42 .4 راہ نمائیں جاؤں نظم افسر میرٹھی

49 .5 چچا چھکن کی عینک کہانی امتیاز علی تاج

62 .6 کبڈی مضمون ادارہ

77 ❖ کیپٹن حنیف الدین مضمون ادارہ



82	علامہ اقبال	نظم	شہد کی مکھی	.7
91	پنج تتر سے ماخوذ	ڈراما	چار دوست	.8
109	ادارہ	کہانی	ڈیجیٹل دادی	.9
123	ادارہ	کہانی	اپنی حفاظت آپ	❖
128	حفیظ جان دھری	نظم	گنگا	.10
139	ادارہ	خط	ٹیولپ گارڈن	.11
154	مدھو مالتی جین	کہانی	چار سکے	.12
169	مجاز لکھنوی	نظم	منگھی پچارن	❖
171	ادارہ	مضمون	چلیے سنبھل سنبھل کر	.13
185	پنج تتر سے ماخوذ	تصویری کہانی	ٹوپی والا اور بندر	❖

